

FICHE TECHNIQUE

Arrivée des artistes

- Il est souhaitable qu'une **personne soit disponible pour aider au déchargement** (et rechargement après représentation(s) et démontage) du matériel. **(temps imparti environ 10 minutes)**
- Il est indispensable **qu'une personne soit désignée afin d'accueillir et guider les artistes** pendant la durée de leur présence dans l'établissement (surtout dans les établissements scolaires).

Accueil des artistes

- Mise à disposition d'un petit local chauffé pouvant servir de loge avec (si possible) un point d'eau.
- Une bouteille d'eau, petite collation (biscuits, fruits...), boisson chaude sont les bienvenues.
- En cas de repas, les artistes ne mangent pas de viande (ni de fromage pour le musicien), cependant ils apprécient les œufs, le poisson, les légumes, les fruits...

Installation

- Présence indispensable d'une personne pour l'accueil technique.
- Les sièges ou tapis recevant les spectateurs seront installés par l'Organisateur.
- Lieu de représentation (chauffé en cas de températures basses) disponible 1 heure (minimum) avant la représentation.
- Temps de montage : 1h environ. (ou plus selon le spectacle choisi. Maximum 2h30)
- Temps de démontage : 45 minutes. (ou 1h/1h15) + rechargement : entre 10 minutes et 25 minutes (selon accès)
- Prévoir **un espace scénique propre de 4m x 3m** si possible (en cas de représentations extérieures : vérifier gazon, bitume, terre... Si sol mouillé, prévoir moquette, bâche ou tapis assez grands pour rendre l'espace accueillant).
- Accès à 1 prise de courant derrière l'espace scénique (minimum) 220 V. (distance maximale : 10 mètres)
- Accès à 2 prises de courants côté opposé (derrière le public) 220 V. (distance maximale : 10 mètres)
- **Pas de passage en fond de scène, derrière la conteuse. Pas de passage entre l'espace scène et le public.**
- Merci de transmettre le schéma d'implantation à la personne qui installera les sièges, bancs et/ou gradins pour le public.

Représentation(s)

- En cas de **séance scolaire**, les élèves seront accompagnés par un personnel en charge de pédagogie et/ou d'éducation en nombre suffisant. Pour des raisons légales, nous suspendrons la séance si les élèves ne sont pas accompagnés pendant toute la durée de la séance.
 - Nous vous remercions de veiller à éviter les interruptions intempestives dues à des retards ou à l'entrée imprévue de personnes venant de l'extérieur. **(Poser, par exemple, une affiche sur la porte de la salle, indiquant qu'une action est en cours).**
 - Dans le cas de représentations à l'extérieur, l'organisateur prévoira une solution de repli en cas d'intempéries ou de sol mouillé.
 - Éviter à proximité de la scène musiques, radios, déambulations bruyantes, fontaine, maquettes électriques ou autres...
- **N.B. : Si l'une des conditions techniques faisait défaut, appelez-nous, ensemble, nous trouverons la meilleure implantation possible pour le spectacle.**

SCHEMA D'IMPLANTATION

