

FICHE TECHNIQUE & BESOINS :

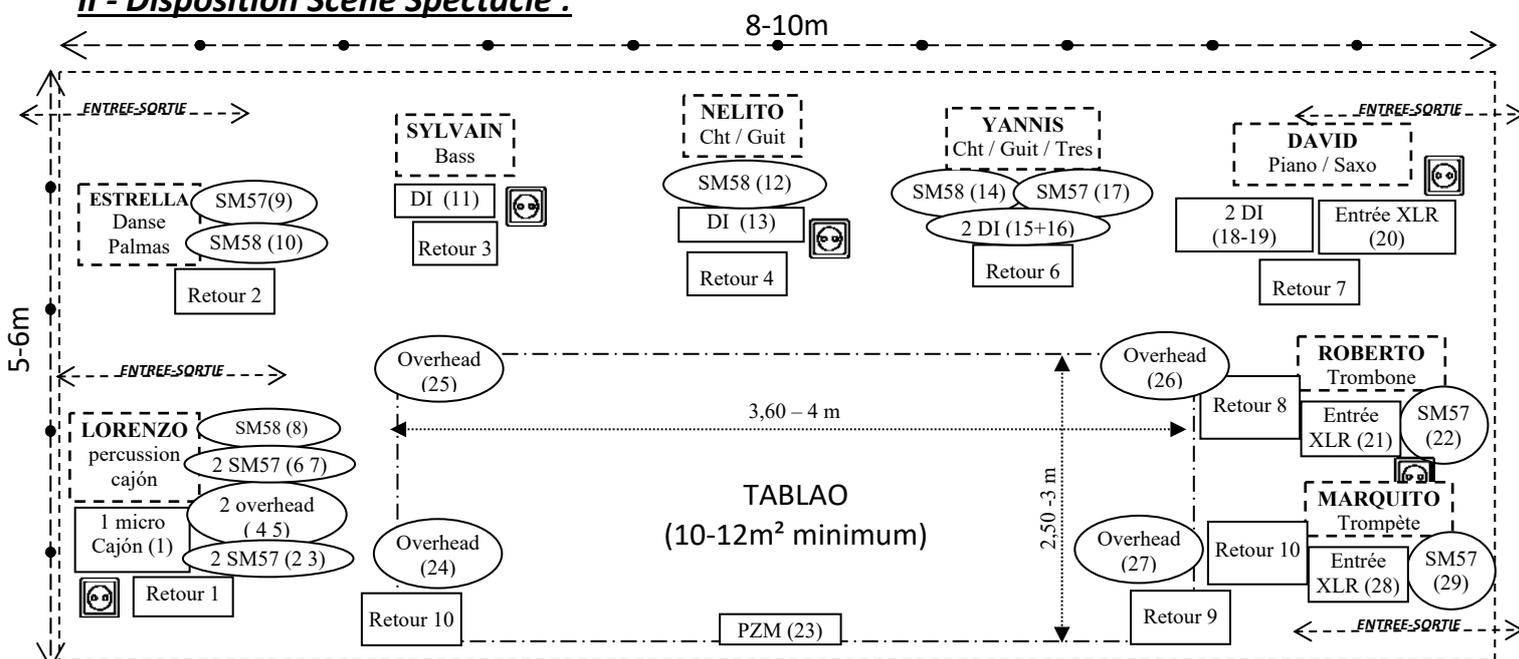
SPECTACLE " FLAMENCO, GYPSY FUSION " - LOS DE LA NOCHE - 7

I - Composition standard du groupe et Fiche Technique :

1	Percussionniste / Cajón : LORENZO CLIPETO	1	Cajón : 1 Shure beta 91 ou 1 DI (Micro fourni par le groupe) + alim electriq.	1 retour	1
		2	Congas R : 1 micro pince ou 1 sm57 + pied perche		
		3	Congas L : 1 micro pince ou 1 sm57 + pied perche		
		4	Cymbales timbales Campana R : 1 overhead gauche + pied perche		
		5	Cymbales timbales Campana L : 1 overhead droit + pied perche		
		6	Shirley : 1 sm57 + pied perche		
		7	Bongos : 1 sm57 + pied perche		
		8	Choeur : 1 Sm58 + pied perche		
2	Palmas : ESTRELLA	9	Palmas : 1 micro SM57 + perche	1 retour	2
		10	Jaleos : 1 micro type SM58 + perche ou perchette		
3	Guitare Basse : SYLVAIN	11	Basse : 1 DI + alim electrique	1 retour Basse	3
4	Chanteur Guitariste 1 : NELITO	12	Chant : 1 micro type BETA58 ou SM58 + perche	1 retour	4
		13	Guitarra : 1 boitier DI + alim electrique		
5	Chanteur Guitariste 2 : YANNIS	14	Chant : 1 micro type SM58 + perche	1 retour	5
		15	Tres : 1 DI		
		16	Guitarra : 1 DI		
		17	Palmas : 1 micro SM57 + perche		
6	Piano / Saxophoniste : DAVID LAISNÉ	18-19	Piano : 2 DI mono + alim electrique	1 retour	6
		20	Sax : 1 entrée XLR (alim phantom) + câble pour micro Saxo (Micro Sax fourni par le groupe)		
		21	Trompète : 1 entrée XLR (Micro TRombone fourni par le groupe) + 2 Alims		
7	Trombone : ROBERTO	22	Palmas : 1 SM57 + perche	1 retour	7
		23	Pies : 1 micro type PZM (Micro PZM fourni par le groupe) Alim phantom		
8	TABLAO / scène Danse (plancher creux : 10-12m ²)	24-25 26-27	Pies : 2 à 4 overhead latéraux + pied « perchette » (captation sol)	2 retours	8 9
		28	Trompète : 1 entrée XLR (Micro trompète fourni par le groupe)		
		29	Palmas : 1 SM57 + perche		

- Prévoir 2 sorties XLR pour captation Video (son façade)
- Console de mixage adéquate + Lumières et personnel Technique adéquat

II - Disposition Scène Spectacle :



Attention L'espace "TABLAO" doit être libre pour la danse, les musiciens se trouvent à l'extérieur.

SUR SCENE PREVOIR : 1-2 bouteilles d'eau 50cl / personne – 1 tabouret haut ou chaise « sans accoudoirs » / personne

III - Eclairage :

Prévoir un éclairage de type halo, teintes chaudes (rouge, jaune, bleu etc ..).

Ambiance feutrée pour les moments Flamenco et quelques effets pour les moments Gypsy Music.

Plan feu donné à titre indicatif en annexe.

IV- Espace Scène :

- **TABLAO** (espace danse) : 10-12m² minimum

Dimension idéale de 2,5-3 m de profondeur sur 3,60-4 m de largeur (façade).

sa composition :

- scène standard type podium ou praticables.
- en bois (parquet) ou planches de contre plaqué reliées entre elles et non glissantes et coplanaires ou praticables reliés entre eux, faits de planches d'aggloméré ou de contre plaqués.
- Les planches de contre plaqué doivent avoir une épaisseur minimum de 10-15 mm.

Attention : les musiciens sont à l'extérieur de la zone de danse !

V- Espace Loges :

Prévoir des loges ou un « espace isolé » de la scène, faisant fonction de loges équipées de miroirs et électricité, chauffées pouvant accueillir l'intégralité des artistes.

VI- Catering – Boissons - Repas :

En amont du spectacle dans les loges : boissons variées (soft, bière ou vin, Rhum havana club 7 años)
catering (type : Tapas en nombre suffisant ou petits sandwiches)

En aval du spectacle : 1 repas / artiste et staff

VII - Balances - SoundCheck : 2H30 (prévoir 30' fin soundcheck avant ouverture portes)

ordre	Instrument	Artiste	Temps backline	Temps check	CONVOC	H soundcheck
1	TACONEOS (TABLAO) à l'arrivée d'Estrella	ESTRELLA	-	10'	H -1h55'	H -1h55'
2	Percussions	LORENZO	30'	20'	H -2H15'	H -1h45'
3	Basse	STEPH	10'	10'	H -1h35'	H -1h25'
4	Piano - Saxophone	DAVID LAISNÉ	20'	10'	H -1h35'	H -1h15'
5	Trombone - Palmas	ROBERTO	15'	10'	H -1H15'	H -1h05'
6	Guitarra & Tres + chant 2 + Palmas	YANNIS	15'	10'	H -1H05'	H -50'
7	Trompette	MARQUITO	10'	10'	H-1H	H-45'
8	Guitarra & Chant LEAD 1	NELITO	10'	5'	H -50'	H -40'
9	Chants secondaires – Palmas - Jaleos	LORENZO ESTRELLA ROBERTO	Déjà sur place	15'	H -35'	H -35'
10	ENSEMBLE	TODOS	-	20'	H- 20'	H- 20'

H : heure de fin de balances – 30' en amont de l'ouverture des Portes

POUR TOUS PROBLEMES, QUESTIONS, AMÉNAGEMENTS,
SUBSTITUTIONS, ADAPTATIONS ou MODIFICATIONS
APPELEZ LE 07 56 93 92 00



LOS DE LA NOCHE, FLAMENCO GYPSY & ESPAÑA LATINO Y MUCHO MAS ...

160B rue des Martyrs de la résistance - 59113 SECLIN

☎ : 07 56 93 92 00 / @ : losdelanoche@live.fr / losdelanoche.fr

agréé à l'Aide à la diffusion du département du Nord

soutenu par Ibérica, centre culturel Ibérique Hts de France

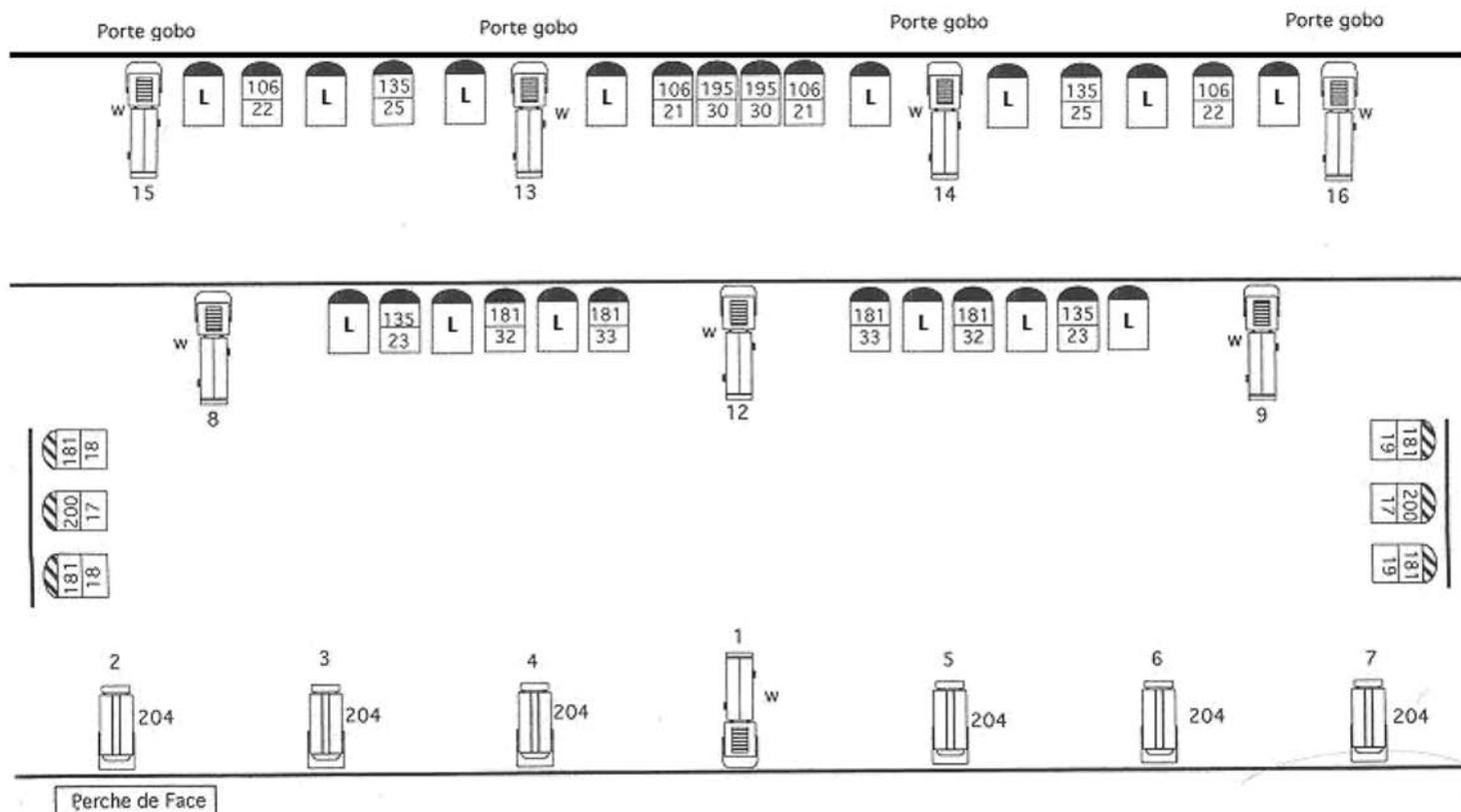
RNA : W595015388 - SIRET : 530 883 883 00015 - Code APE : 9499Z

Licence 2 : 2-1078719

LOS DE LA NOCHE

FLAMENCO GYPSY FUSION

PLAN FEU indicatif



PAR 64 LED 12X3 Watts



PAR 64 1000 Watts - CP61



PC 1000 Watts



Découpe 614 Robert Julia 1000 Watts

Perche 1ère contre et 2ème contre = 4 Mètres (H) x 8 Mètres (L).

Perche de Face = 5 Mètres (H) x 10 Mètres (L).

Latéraux sur Totem = 2.50 Mètres (H) ·

Document donné à titre indicatif

