

Fiche technique

L'île de Tulipatan

Ce spectacle peut être présenté dans toutes les salles : théâtre, salle de spectacle ou salle de sport avec un minimum d'installation

Les Intervenants

5 solistes,

8 choristes,

Orchestre 15 musiciens, éclairage pupitre fourni par l'orchestre, 10 chaises pour l'orchestre à fournir, et prévoir une ligne graduée pour les lampes pupitres orchestre

Un chef d'orchestre

Un metteur en scène/régisseur

L'organisateur met à disposition :

1 Loge pour les choristes Homme (4),

1 Loge pour les choristes Femmes (4),

1 Loge pour solistes femmes (2)

1 Loges pour soliste Homme (3)

1 Loge pour les musiciens (15)

Espace de restauration

Fer et planche à repasser.,

Un accès aux toilettes femmes et hommes.

Plateau :

Ouverture minimum : 7,00 m

Hauteur au cadre : 5,5 m maxi

Profondeur du Cadre au Cyclo : de 6,00 à 8,00 m

Deux sorties cour et jardin

Matériel de scène :

Pendrillons

2 frises velours noir

1 grand fond velours noir 1 rideau de scène

Pour l'orchestre :

Une fosse pour 15 musiciens, ou possibilité de jouer devant l'avant-scène au niveau public, réserver l'espace nécessaire environ 25 m² ou sur scène.

15 chaises sont à fournir par l'organisateur.

L'orchestre vient avec ses pupitres et leur éclairage

Les décors et accessoires de scène sont fournis par l'orchestre, livrés au préalable.

Temps de montage : 2 heures

Temps de démontage : 1 heure

Éclairage :

Le plan de feu sera adressé une semaine avant le spectacle

Un jeu d'orgues, 24 circuits, programmable ou au minimum, jeu d'orgue, 24 circuits, avec deux préparations.

20 PC, une découpe

Sonorisation ::

Sonorisation d'ambiance pour les grandes salles,

La balance sera effectuée lors de la générale avant spectacle.

Parking

Prévoir un catering entre la générale et le spectacle.

Parking : Possibilité de garer les voitures et camionnette près de l'entrée pour le chargement et le déchargement du matériel, des décors et accessoires.