



FICHE TECHNIQUE « Anâssor »

« Anâssor » est une formation composée de 2 musiciens

Setâr: Sajâd Kiani, Percussions : Julien Lahaye

NB : Pour le bon déroulement du programme, une balance technique d'1h30 sera prévue par l'organisation.

Durée du programme : de 45 min à 1H15

DIFFUSION FACADE :

Façade de qualité professionnelle d'une puissance homogène et adaptée à la salle.
(L.acoustic ,D&B,APG, Adamson...)

REGIE SON FACE :

La régie sera placée dans l'axe médian du système de diffusion (pas sous un balcon ou dans une régie fermée)

- Console numérique 16IN /8OUT (type Yamaha CL, QL, LS9, PM5D, midas, soundcraft).
- 1 reverbe externe de qualité (LEXICON PCM70/80/81/91/92 ou TC M2000/4000/5000
- Un micro talk back
 - 2 retours de qualité professionnelle (type L .acoustic 12XT, X12, APG DX12 avec amplis et contrôleurs préconisés par le constructeur)
 - Les retours seront contrôlés de la régie face.

PATCH (De jardin à Cour):

CH	INSTRUMENTS	MICROS	PIED MICRO	INSERT
1	Tombak	KM 184/AKG C 414	PETIT	COMP
2	Setâr	Shure SM 57	PETIT	COMP
3	TALKBACK	SHURE SM 58		

BACKLINE :

- 2 tabourets de piano réglables en hauteur
- 1 alimentation en direct 16 ampères à jardin.

ACCUEIL :

- 1 table à repasser + fer
- Portant avec cintres
- Au moins 1 loge fermant à clé

Transports :**Train :**

2 personnes au départ de Boulogne sur mer

Avion :

2 personnes : 2 musiciens

Cabine : 1 zarb ; 1 Luth. + si possible extra seat

Soute : éventuellement 1 flight case avec 1 Dâf

Hébergements :

2 chambres singles en hôtel de 3 étoiles minimum petits déjeuners inclus.

Repas :

Si pris en charge directement, merci de privilégier les restaurations saines (pas de fast food)

Si défraiement, merci de prévoir un budget de 20,20 euros par personnes et par repas

Catering :

- Encas : Fruits secs sucrés et salés, biscuits, fruits,
- Boissons : jus de fruits bio, thé bio, café
- Eventuellement quelques bières ou autres curiosités locales