

FICHE TECHNIQUE

FAUTES DE FRAPPE

Ce spectacle ne nécessite que très peu de technique

SON

Un micro type sm58 de sécurité (l'artiste en apporte un)

Un pied de micro A PERCHE

Enceintes amplifiées et diffusion pour le micro

Retour scène

Si la salle est grande, ajouter un micro casque avec sortie dans les enceintes (ne remplace pas le pied de micro et le micro filaire)

On cherchera à obtenir un son cohérent entre la parole acoustique (si la salle le permet) et les quelques passages au micro.

LUMIERES

prévoir une douche à jardin

une découpe à cour

une douche centrée en avant-scène

et 2 ambiances générales (ambrée, claire)

ESPACE

Un plateau de 4x6m

Hauteur de plafond 4m si possible

Un sol type tapis de danse / bois / ou moquette

ACCESSOIRES

Une chaise si l'artiste ne peut pas apporter la sienne



Contact

Juliette Kapla +33 683 523 679

juliette.kapla@free.fr