

Fiche technique Pata Negra

Dernière mise à jour : 01/2024

> Description du groupe

Pata Negra est un orchestre latino de neuf membres spécialisé en salsa, cumbia et merengue. Priorisez un son inspiré des groupes de salsa dura (années 70) avec un éclairage chaleureux et dynamique pour accompagner l'ambiance festive. Si tout va bien, le public est susceptible de danser!

- Page web et teaser : <https://www.collectiflacantina.com/pata-negra>
- Type de son attendu : [La Cartera](#), [Nunca Contigo](#), [I love you more](#)

> Préambule

- Accueil technique souhaitable : 2 techniciens son (face/retour) + 1 technicien lumière.
- Temps d'installation habituel : 45min.
- Nous demandons que tout soit pré-câblé selon les indications de la FT avant notre arrivée.
- Durée habituelle des balances : 1h.

> Matériel à fournir

- Plateau de taille suffisante pour accueillir 9 musiciens (5m x 5m minimum).
- Console avec 18 entrées minimum.
- Façade avec une puissance adaptée à la taille de la salle et/ou à la jauge.
- 9 retours.
- Alimentation électrique : 3 prises secteur 220 V/16 A (2 à jardin et 1 à cour).
- Micros et pieds : cf. PATCH. Les micros indiqués sont des références pour la qualité. Si vous avez d'autres modèles équivalents ou supérieurs, n'hésitez pas à les utiliser.
- Si des personnes prennent la parole avant/après le concert, prévoir un micro spécifique.

> Lumière

- Plan de feu à l'initiative de votre technicien avec si possible une douche par musicien.
- Show énergique et haut en couleurs !

> Notes

- En même temps qu'ils chantent, Kutimba et María jouent des percussions (maracon, maracas, guiro), qui passent dans leurs micros.
- Les remplaçants trompette et trombone peuvent parfois ne pas être équipés avec leur propre micro : nous demandons dans ce cas la location d'un micro au minimum (cf patch). Le mieux est de s'appeler pour vérifier ce point (cf contact).

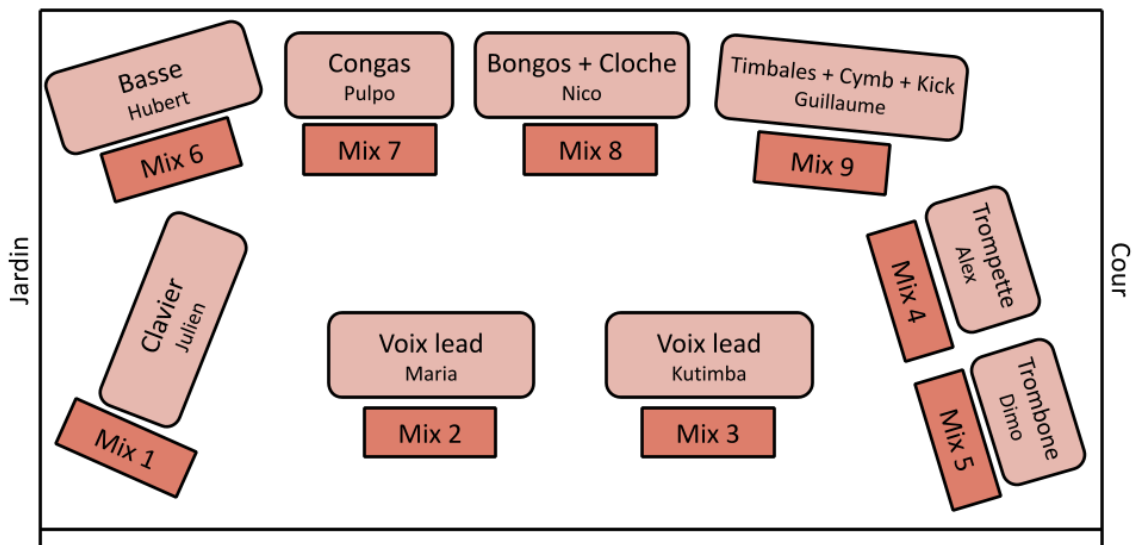
> Contact

Julien Tortora - 06 78 94 15 95 - collectiflacantina@gmail.com

Fiche technique Pata Negra

Dernière mise à jour : 01/2024

> Plan de scène



> Patch

Musicien	Tranche	Désignation	Micro	Pied de Micro
Guillaume	1	Kick	B52	Petit
Guillaume	2	OH cymbale	SM81	Grand
Guillaume	8	Timbales J	SM57	Petit
Guillaume	9	Timbales C	SM57	Petit
Pulpo	3	Conga 1	SM57	Petit
Pulpo	4	Conga 2	SM57	Petit
Pulpo	5	Conga 3	SM57	Petit
Nico	6	Bongos	SM57	Petit
Nico	7	Cloche	SM57	Petit
Hubert	10	Basse	DI	x
Julien	11	Clavier Left	DI	x
Julien	12	Clavier Right	DI	x
Alex	13	TP	Fourni ou B98 (à vérifier)	Moyen (pour ipad)
Dimo	14	TB	Fourni ou B98 (à vérifier)	Moyen (pour ipad)
Julien	15	Choeur	SM58	Grand
Fred	16	Choeur	SM58	Grand
María	17	Choeurs / Lead	SM58	Grand
Kutimba	18	Lead	SM58	Grand

> Contact

Julien Tortora - 06 78 94 15 95 - collectiflacantina@gmail.com