

### **Fiche Technique « Adieu, Misère ! »**

Spectacle musical pour trois interprètes autour des chants et des sons du travail.

Durée : 1h00

**Contact technique : Arnaud (07.68.66.71.67) ou Isabelle (06.16.58.49.10)**



#### **LINE-UP :**

- Isabelle : Chant, guitare acoustique et électrique ( + pédales d'effets), Cigar Box (canjo).
- Leslie : Chant, Banjo.
- Joseph : Chant, Violoncelle (+ pédales d'effets).

---

#### **PRE-REQUIS :**

Le spectacle fonctionne avec une configuration classique (sono en stéréo).

Toutefois, celle-ci doit être de qualité professionnelle, notamment dans les basses (présence de subs souhaitée).

**La présence de retours (3, soit 1 par musicien) est indispensable, ainsi que celle d'un technicien d'accueil pour le son et/ou les lumières si besoin.**

Si ces conditions ne sont pas réunies, merci de vous rapprocher de notre équipe. Nous pouvons nous adapter, et notamment amener une partie de notre matériel pour vous aider à sonoriser des lieux de toute petite jauge

---

#### **FAÇADE :**

Le système doit être monté, câblé, testé avant notre arrivée. La présence du technicien d'accueil est requise dès les balances et jusqu'à la fin du concert pour pouvoir intervenir sur le matériel si nécessaire. La puissance du système doit être adaptée à la salle.

Le type de système utilisé doit être de marque professionnelle : L-Acoustics, D&B, ou équivalent.

Les Sub-Bass sont souhaités et en adéquation avec le système choisi.

Ils devront quand c'est possible pouvoir être pilotés sur matrice indépendante.

Les front-fills en devant de scène sont les bienvenus, ainsi que les rappels selon la configuration de la salle.

Le driver du système (delay, mise en phase, EQ...) devra être accessible.

#### **CONSOLE :**

Merci de privilégier un positionnement au centre de la salle dans l'axe de la scène.

Notre préférence va pour une console de type : QL/CL Yamaha, M 32 Midas.

---

## RETOURS :

3x Circuits indépendants Wedges 12p MINIMUM:

- MIX1 : LESLIE (1x Wedge)
- MIX2 : ISABELLE (1x Wedge)
- MIX3 : JOSEPH (1x Wedge)

## **BACKLINE À FOURNIR :**

### **ACCESSOIRES :**

- 3x Stands Guitare (GTR Acoustique, Gretsch et Banjo)
- 1x Riser 50x50x50 cm pour poser l'ampli guitare (Isabelle)
- 1x Chaise noire neutre sans acoudoirs pour Joseph (voir plan de scène)
- Un tabouret haut type « tabouret de bar »
- un pied supplémentaire (type pied de micro) pour fixer le canjo

### **Backline pouvant être fourni par les musiciens :**

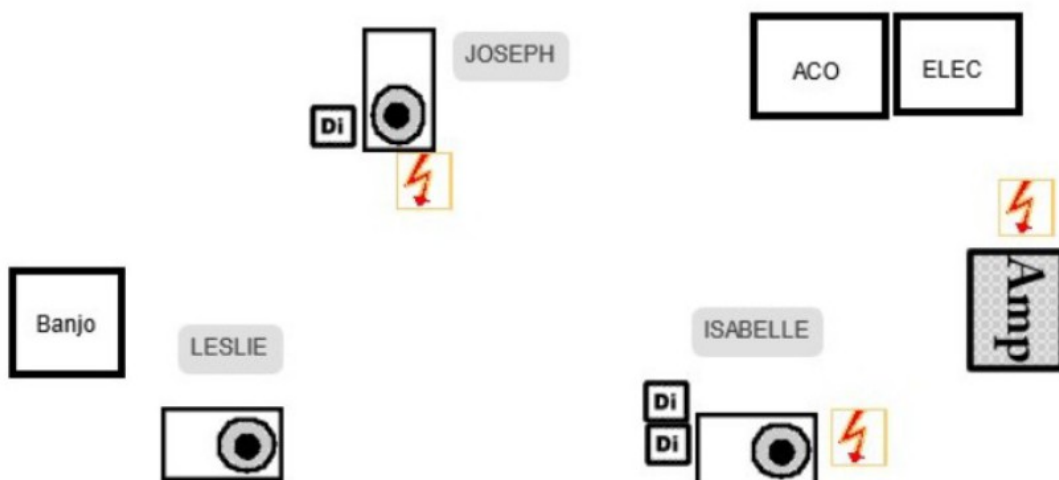
- Ampli guitare Fender à lampes type Blues Junior (Isabelle peut amener le sien : voir avec le régisseur technique)
- micros chant (KMS 105, beta 57 voire SM58 pour le violoncelliste)

## PATCH LIST :

Ligne	Instru	Mics	Pied	Proc	Notes
1	Vox Leslie	KMS 105	GPP	COMP	
2	Vox Joseph	Beta 57	GPP	COMP	
3	Vox Isa	Beta 57	GPP	COMP	
4	Cello Cell	J48/AR 133			Sub Grp Cello
5	Cello MIC	C414 XL	PPP		
6	GTR Aco	J48/AR 133		COMP	
7	GTR Elec Dyn	MD 421	PPP		Sub Grp Elec
8	GTR Elec Stat	KM184/Oktava MK012	PPP		
9	Cigar Box	J48/AR133			
10	Banjo	KM184/AT4041	PPP	COMP	

Prévoir 3 circuits de retours : 1 par musicien.nes

## PLAN DE SCENE :



Ne pas oublier 3 circuits de retour, 1 par musicien.nes