

# Garden Party

**Danse jeune et tout public / 2 ans et +**

**« Fantaisie chorégraphique pour célébrer la nature »**

**Forme pour salles non équipées ou peu équipées  
(Salles des fêtes, écoles, musées, salles polyvalentes, médiathèques, etc...)**



**CNC danse – nathalie cornille**

Danse jeune et très jeune public

Danse et objets

Danse participative

## Fiche technique et accueil du spectacle

**Important : La salle dans laquelle se déroule le spectacle ne peut accueillir aucune autre activité entre le temps d'installation et la dernière représentation. La compagnie installe décor et matériel sensible donc il n'est pas possible d'utiliser la salle pour une autre activité le soir ou en dehors de la présence de la compagnie.**

**Il faut donc s'assurer de la disponibilité complète de la salle.**

### **ESPACE PUBLIC**

Le public sera placé de manière frontale pour une vision optimale.

La jauge est de 60 personnes (enfants et adultes)

Le spectacle peut être accueilli dans une salle non équipée, dans ce cas prévoir un aménagement pour le public. Par exemple, des coussins, une moquette, des praticables, des bancs à différentes hauteurs.

Les adultes (parents ou enseignants) seront invités à s'asseoir avec les enfants afin de partager le temps du spectacle.

### **PLATEAU ou ESPACE SCENIQUE**

Profondeur minimum : 5,50 mètres pour le spectacle

Prévoir l'espace pour 60 spectateurs en face de l'espace scénique. Attention, un minimum de recul est nécessaire pour une bonne vision, il est important de ne pas être trop près de l'espace scénique.

Ouverture minimum (largeur) : 6 mètres

Hauteur : 2,5 mètres minimum

Matériel à fournir : un escabeau pour l'installation du décor et matériel de nettoyage pour le tapis de danse (balai, eau chaude, serpillère)

La compagnie apporte un tapis de danse et un fond de scène sur pieds.

### **LUMIERE**

L'éclairage habituel de la salle sera utilisé si la salle n'est pas une salle de spectacle équipée.

Si salle de spectacle équipée, un plein feu est nécessaire en face, ou par exemple avec des projecteurs sur pieds.

Dans ce cas, Lumière graduable, 4 PC IKW

### **SON**

La compagnie apporte un système de sonorisation.

### **REGIE**

Prévoir une table environ 2m x 1 m.

### **PLANNING D'INSTALLATION**

Prévoir ½ journée d'installation et de répétition.

Une personne pour aider à décharger le matériel et à installer (coup de main - manutention)

Et après le spectacle (coup de main - manutention)

### **DIVERS**

Loge ou petite pièce pour la danseuse. Thé, eau, café bienvenus !

**ACCUEIL** Prévoir d'accueillir la danseuse 1h30 avant les représentations pour échauffement et mise en place ou prévoir une clé ou un accès à la salle.

**IMPORTANT** Adaptation possible, dans ce cas merci de contacter la compagnie avant la venue du spectacle

# //CNC danse – nathalie cornille //

## CONTACT

Tél 06 30 36 41 41  
0033 (6) 30 36 41 41

[contact.nathaliecornille@gmail.com](mailto:contact.nathaliecornille@gmail.com)

76 boulevard de Boulogne  
62600 Berck-sur-Mer  
France

[www.nathaliecornille.com](http://www.nathaliecornille.com)

Compagnie Subventionnée par

La Région Hauts de France  
Le Département du Pas de Calais  
Creative Europe (Fonds Européens pour la Culture)



—  
[www.nathaliecornille.com](http://www.nathaliecornille.com)  
CNC danse



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



 **Pas-de-Calais**  
Le Département