



L'Officier et le Bibliothécaire

Babel Fish Compagnie

Informations Générales

Équipe sur place : 4 personnes (3 comédiens(nes) ; 1 régisseur général) + 1 Metteur en Scène & 1 Chargée de Diffusion selon dates de tournée – à valider

Jauge : 150 Durée : 1h30 Public : Tout public à partir de 10 ans

Montage : 3 services de 4H à J-1(*)

Un PRÉMONTAGE Lumière, Son, Plateau est OBLIGATOIRE

Jeu : à partir de 10h le lendemain J 0

Démontage : 1 service de 3H

Transport

- Nous transportons le décor dans un véhicule utilitaire type 12/15 m³
- Une place de stationnement pour le camion est la bienvenue

Conditions techniques

BESOINS SPÉCIFIQUES :

- **Matériel :**

Fournis par le lieu :

- 5 pains de fonte
- Un aspirateur
- Matériel pour nettoyer le sol

- **Loges :**

- Des loges pour accueillir 3 comédiens (1 comédienne et deux comédiens), et cela dans un endroit sûr, sans passage et avec verrou. Prévoir du chauffage et éventuellement des serviettes pour la douche.
- De quoi repasser les costumes (table et fer à repasser)
- Catering pour l'équipe

PLATEAU – Espace Scénique :

- Idéalement : il est demandé un minimum de 10m en largeur sur 8,5m de profondeur (si dimension inférieure merci de contacter notre régisseur pour validation).
- Sol noir.
- Pendrillonnage à l'italienne.

Régie :

- Les Régies Son et Lumière doivent être placées en face de la scène avec une bonne vue et une bonne écoute.
- Les Régies **NE DOIVENT PAS** être séparées : notre régisseur s'occupe du son et de la lumière en même temps.

Son :

La Compagnie vient avec un ordinateur sur lequel se trouvent toutes les séquences sonores ainsi qu'une carte son. **Nous avons donc besoin :**

- . De 2 plans de diffusion stéréo adaptés au volume de la salle, comprenant 2 retours sur scène séparés et la façade avec sub.
- . Une console son avec minimum 3 entrées XLR et jack pour l'ordinateur.
- . Un micro SM58 sur pied réglable embase ronde.

Lumières :

Fournies par le lieu :

- . Un jeu d'orgue à mémoire en spare
- . 30 Gradateurs 3KW sans le public
- . 9 découpes 614 SX Robert Juliat
- . 18 PC 1KW
- . 2 par cp61 / 7 par cp60
- . 1 F1

Planning :

Prémontage lumière, son, pendrillons indispensable.

J-1 : Premier service 9h-13H (déchargement, installation régies et décor, début réglages)

Un électricien / Un régisseur lumière / Un régisseur son / Un régisseur plateau.

Deuxième service : 14h-18H (réglages)

Un électricien / Un régisseur lumière / Un régisseur son.

Troisième service : 18H-21H (répétition)

Un régisseur lumière / Un régisseur son.

(*selon l'organisation de la tournée, le troisième service peut se décaler à J0 de 9h à 12h. Dans ce cas, la première représentation aura lieu à partir de 14h)

Contacts :

Régisseur : Matthieu Daneels : matthieu.daneelspro@outlook.fr – Tél : 06 05 32 28 76

Diffusion : Valérie Descamps : contact@valeriedescamps.com - Tél : 06 73 26 88 19

Direction Artistique/Communication : babelfishcie@gmail.com - Tél : 06 84 09 47 26