

FICHE TECHNIQUE

« Grand frère »

Informations générales :

Durée du spectacle : 1 h 40

Equipe en tournée :

- 8 personnes au total (5 interprètes, 1 régisseur, 1 chargée de production / diffusion.)
- Régies : Les régie son & lumière doivent être côte à côte en salle

Tous les détails présents dans cette fiche technique garantissent la qualité du spectacle « Grand frère » et sa réalisation dans les meilleures conditions.

Nous sommes à votre disposition pour tout complément d'information.

Contacts :

Dufour Christophe	Mise en scène	+33 6 25 95 03 98	pipoff1@gmail.com
Trichot Juliette	Diffusion/ Production	+33 6 61 24 23 39	production@theatre-aventure.fr
Vanhille Florent	Régisseur	+33 6 72 21 11 28	vanhilleflorent@gmail.com

Accueil :

Les loges doivent être disponibles à l'arrivée de la compagnie, chauffées si nécessaire.

3 loges sont souhaitées : 2 loges artiste, 1 loge production.

Si le Wifi est disponible, merci de nous préciser les codes d'accès.

Les loges seront équipées de tables, chaises, prises électriques, portants, sanitaires, douche, miroirs, serviettes de toilettes.

Catering demandé pour l'ensemble de l'équipe en tournée : thé, café, eau, jus de fruits, petits encas salés et sucrés, produits locaux bienvenus.

Pour les conditions d'accueil (voyages, repas, hébergements...), se reporter au contrat de cession.

TECHNIQUE

SCENE

Dimensions minimales :

Ouverture de scène : 8M00
Profondeur : 8M00
Dégagements latéraux : 2M00
Hauteur sous porteuse : 6M00

Pendrillonage à l'italienne
Tapis de danse noir sur tous le plateau.

Particularité : Pente a 0% obligatoire.

Le décor de la compagnie se compose de:

-1 table 1250mmx800mm.

-3 bancs

-3 panneaux de tulle gobelin noir (2800mmx3000mm; 2800mmx2000mm;
2800mmx3500mm).

LUMIERE (à fournir par le lieu d'accueil)

Console : ETC Congo

Projecteurs : 11 PAR CP62

1 PAR CP61

8 rushPAR 2

14 PC 1KW

1 PC 2KW

5 découpes RJ 613SX

6 découpes RJ 614SX

2 découpes RJ 714SX

2 PAR F1

Vidéo (à fournir par le lieu d'accueil)

Câble Hdmi 15m pour la liaison régie/videoprojecteur

« la compagnie possède et fournit un videoprojecteur Hitachi 7000lm »

SON (à fournir par le lieu d'accueil)

1 console numérique

1 diffusion adaptée à la salle

4 retours scène

MONTAGE / PLANNING

Personnel demandé (sous réserve de pré montage) :

> J-1 :

(si le spectacle se produit en journée *-une séance scolaire le matin ou l'après-midi par exemple-*, un service supplémentaire sera réservé pour une répétition à J-1)

Le matin : 1 Régisseur lumière, 1 électro, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son

L'après midi : 1 Régisseur lumière, 1 électro, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau,
1 habilleuse

> JOUR J, spectacle en soirée (avec répétition l'après-midi) :

Le matin : 1 Régisseur lumière, 1 électro, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son

L'après midi : 1 Régisseur lumière, 1 Régisseur son, 1 régisseur plateau

Pendant le spectacle : 1 Régisseur lumière, 1 Régisseur son

> Démontage : 1 Régisseur lumière, 1 électro, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau,
1 habilleuse
