

# Zalinka quartet

## technique son 2024 v1

Edition 30/10/23

	<b>Entrées</b>	<b>Micro</b>	<b>Pied</b>
1	Contrebasse (sortie pédales)	D.I. active	
2	Guitare	D.I. active	
3	Accordeon MD	D.I. active	
4	Accordeon MG	D.I. active	
5	Harpe (P.U. Ischell fourni)	XLR	
6	Cajon	Beta 91	
7	OH J (bas)	KM184	Petit pied à perche
8	OH C (bas)	KM184	Petit pied à perche
9	Derbouka	>> HF (à définir)	Montage intérieur > gaffa
10	Djembe	e604	Extérieur > Clamp
11	Bongo lo	e604	Intérieur > Clamp
12	Bongo hi	e604	Intérieur > Clamp
13	Vx Claire	Sennheiser MKE(omni) - UHF	collé sur la joue
14	Vx Clémence	Sennheiser MKE(omni) - UHF	collé sur la joue
15	Vx Solo	Sennheiser MKE(omni) - UHF	collé sur la joue
16	Vx Segó	Sennheiser MKE(omni) - UHF	collé sur la joue
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23	Amb jar	KM184	Grand pied à perche
24	Amb cour	KM184	Grand pied à perche

	<b>Sorties :</b>	
1	Wedge Claire (basse)	Jardin
2	Wedge Clémence (Accordéon)	loin centre jardin
3	Wedge Solo (percu)	loin centre cour
4	Wedge Segó (harpe)	Cour
5	Wedge sur pied, Side-fill	Jardin
6	Wedge sur pied, Side-fill	Cour
7		
8		

### **Nous apportons :**

La totalité du backline ;  
4 systèmes micro HF ;

### **Prévoir svp :**

Un tapis de batterie Noir de 2m x 2m  
**Retours :** 4 wedges + 2 wedges (ou autre) sur pieds pour side-fills,  
6 circuits d'amplification ;

**Une sono** correcte avec sub-basses ;  
Une **console** professionnelle 32/16,  
(par ex. M32, CL3) ;

**Important ;** un jeu de piles neuves par représentation pour nos HF ; 8 x AA  
alkaline (1v5) - qualité Duracell svp. ;

**En loges :** Un portique avec cintres, une  
planche à repasser et un fer à repasser.

# Zalinka quartet

Edition 30/10/23

technique son 2024 v1

