

Lecture Musicale · Sortir au Jour
La Générale d'Imaginaire
Fiche Technique

Temps d'installation et de balance : 1h30
Jauge idéale : entre 50 & 100 personnes
Jauge maximale : 200 personnes

FAÇADE :

Un système de diffusion professionnel, de bonne qualité et adapté à la salle. Merci de porter la plus grande attention à la propreté sonore du système.

PLATEAU :

Deux retours doivent être prévus si la configuration scénique le permet.
3 micros voix / chant : 2 SM58 et un HF + 3 bonnettes.
2 Pieds de micro.
5 boîtiers DI.
2 pupitres (**fournis !**) & lumières de pupitre.
Un plan de feu basique (nous n'avons pas de régisseur·se lumière, et nous nous en remettons au talent de votre équipe.)
1 point de courant à jardin (avec 5 prises) pour le backline.

CATERING :

Prévoir de l'eau, du thé, café, du vin, de la bière, des fruits, des biscuits.

Contact production & diffusion : Anouk Le Quilleuc
logistique@lageneraledimaginaire.com / 07 82 62 12 14

Contact technique : Marion Plouviez
marion.plouviez@outlook.fr / 06 05 03 93 54

Fiche Technique son

Patch

Patch	Sources	Micros	Pieds	Fx
1	micro 1 Amandine (centre)	SM58	1 grand pied	Comp + HPF
2	micro 2 Amandine (cour)	HF Shure ULXD ou équivalent	(tabouret)	Comp + HPF
3	voix Sarah (jar)	DI (+ SM58)	1 petit pied	Comp + HPF + rvb
4	Synthé (mono)	DI		Comp
5	Guitare électrique (multi-effets)	DI		Comp
6	Ukulélé	DI		Comp
7	Looper (boîte à rythme, PO box)	DI		Comp

Remarque : le SM58 pour Sarah est branché dans son looper, il faut donc juste prévoir un XLR allant du micro à sa pédale. (il n'est pas branché directement dans le patch)

Contact technique : Marion Plouviez
marion.plouviez@outlook.fr / 06 05 03 93 54

Plan de scène

