

TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

Contact technique : Marion Dalibert – 06 25 21 19 41

Contact compagnie : Sarah Gonçalves – 06 77 13 43 54

La Traversée des louves est une déambulation participative dans la ville pour 5 artistes (musiciennes et danseuses) et 200 spectateurs. Le départ du parcours s'effectue sur une place et le final du spectacle dans un parc ou dans un grand espace vert.

Durée du spectacle : environ 1h30

Jauge : Environ 200 personnes
Pour les personnes à mobilité réduite, merci de nous contacter.

Équipe : 7 personnes (danseuses, musiciennes, technicienne et coordinatrice-technicienne)
Régimes alimentaires à prendre en compte : 1 sans lactose et 1 sans gluten.
Pour une représentation après 17h, merci de prévoir un buffet froid pour 22 personnes (équipe artistiques et amatrices) après la représentation.

Formation d'amatrices "Les Equedes" : 2 sessions de 3h et représentation.

Arrivée : Selon l'heure de jeu
> Avant 17h : J. -2 Soir
> Après 17h : J. -1 Matin

Indispensable : dès notre arrivée, nous avons besoin
- d'un espace pour stocker le char avec une prise 16A (dimensions du char : H2m30/l2m20/L1m30) ;
- que le parcours soit accessible durant toute la présence de l'équipe (barrières, portes ouvertes, clefs disponibles...).

Loges : Prévoir une loge pour les 7 membres de l'équipe et une pour 15 "Equedes" (amatrices) ou une très grande pour tout le monde, équipée de sanitaires, douches et de prises électriques. Merci de prévoir des miroirs, portants, tables et chaises et de mettre de l'eau, du café, du thé, des fruits, gâteaux et fruits secs à disposition de l'équipe.

Merci de prévoir un espace d'échauffement sur le temps de présence, dans la mesure du possible.

Parcours : Le parcours et le lieu du final seront déterminés en amont (2 mois à l'avance) lors des repérages en lien avec l'organisateur. Il fera environ 700m. Un arrêt de circulation sera à prévoir sur les heures de représentation et de répétitions.

Le spectacle est sonorisé pendant la déambulation par le char autonome de la Compagnie, puis, sur le final par un renfort son.

Les instruments ne pouvant supporter la pluie, la déambulation sera annulée en cas de pluie.

Nous utilisons un fumigène, loin des spectateurs durant le spectacle.

Matériel amené par la Cie :

- 1 Sampler SP404A
- 1 console Behringer Flow 8 / Zoom Live Trak L12
- 4 enceintes Bose S1 + câblage
- 3 micros T Bone - D EW
- 2 Sennheiser ew100 Tx Rx
- 1 DI

Demandes Techniques :

> Une prise 220 V avec rallonges alimentant le système son de renfort

> Un système son de renfort pour le final constitué de :

- 1 Console
- 1 Sub
- 2 enceintes sur pieds (hauteur 1m80)
- Puissance max : 2kW (Ex: 2 MTD 115 L Acoustics + 1 SB18 L Acoustics)
- 2 x 20m de XLR pour raccorder le char avec le système son
- une groupe électrogène insonorisé de type inverter de puissance 3000w (seulement s'il n'y a pas d'électricité sur le lieu du final).

Le système son du final sera préalablement monté 3h avant l'heure de représentation afin de pouvoir faire une balance avec notre technicienne. Celui-ci sera monté et gardienné par la structure organisatrice.

Parking : Tout le matériel nécessaire au spectacle voyage en Master H2L2, merci de prévoir un endroit sécurisé / gardiennage en extérieur pour la nuit de J-1 à J-J.

Dimension du Camion :

- Hauteur : 2m50
- Longueur : 4m
- Largeur : 1m30

Dimension du char :

- Hauteur : 2m30
- Longueur : 2m20
- Largeur : 1m30

