



PASSING SWIFTLY

Spectacle de la compagnie Un loup pour l'Homme pour 2 acrobates et 1 musicien.

FICHE TECHNIQUE

Merci de lire attentivement les conditions techniques afin de garantir le confort de l'équipe ainsi que la réussite du spectacle. Merci de respecter autant que possible ces spécificités techniques et d'informer la responsable de diffusion en cas d'empêchements, même partiels.

Juin 2023

Informations générales :

Le spectacle dure environ 30 minutes.

Le spectacle est circulaire. Le public est placé autour, à 360°.

La scène/espace de performance est de 5 mètres de diamètre.

La hauteur minimale est de 4 mètres.

Lieux de représentation :

Passing Swiftly a été créé pour être joué dans des lieux variés/atypiques/peu communs.

Les lieux doivent être définis en amont et doivent être communiqués et discutés avec les artistes via l'envoi de photos et/ou vidéo.

Liste non exhaustive de possibilités : parc, usine, cour d'école, hall, galerie, musée, monument, forêt, bibliothèque, bar, institution médicale ou sanitaire, place...



Un loup Pour l'Homme / 27 rue Jean Bart / 59000 Lille
Špela Vodeb +386 70 663 084 spela@unlouppourlhomme.com
www.unlouppourlhomme.com

Surface / sol :

La surface doit être stable, plate, horizontale et sèche.

Nous jouons sur le sol existant, de ce fait, la surface de jeu choisie doit être adaptée. Il est par exemple possible de jouer sur un sol en herbe, en carrelage ou en béton. Les sols avec graviers ou cailloux sont à éviter.

En fonction du lieu, les espaces de performance ont besoin d'être balayés et lavés.

Dans ce cas, doivent être fournis par l'organisateur :

- Un balai
- Une éponge et une serviette (ou une serpillère et un seau d'eau, selon la nature du sol)

Les assises doivent être fournies par l'organisateur.

Les spectateur·ices doivent être assis·es à 360° autour et très proche de l'espace de jeu. Selon les lieux, il peut s'agir de gradins de type fourneau / bancs / chaises / couvertures / coussins / tapis mousse, ou simplement assises au sol.

Des photos de précédentes implantations peuvent être envoyées sur demande.

Lumière :

Aucune exigence spéciale en terme d'installation, le spectacle se joue à la lumière naturelle ou la lumière de la salle/lieu/endroit est utilisée.

En été, privilégier un lieu ombragé. Si le lieu choisi n'a pas d'ombre, le spectacle doit obligatoirement jouer après 18h (risque de trop forte chaleur et d'éblouissement).

Son :

Le musicien du spectacle joue avec une guitare en acoustique lorsque le contexte sonore le permet. Si le lieu de représentation est passant ou bruyant, un soutien sonore permet de l'amplifier.

Système son fourni par la compagnie.

Pas de branchement électrique à prévoir, le système fonctionne sur batterie.

Costume :

L'entretien des costumes sera pris en charge par les membres de la compagnie.

Loge:

Un espace pour 3 personnes est nécessaire, avec des toilettes et de l'eau potable (si cela est possible, merci d'éviter les bouteilles en plastique).

Déplacements :

Un endroit sécurisé où garer un véhicule léger doit être fourni durant le séjour.



Responsable artistique : Špela Vodeb / +386 70 663 084
spela@unlouppourlhomme.com

Responsable de diffusion : Lou HENRY / +33 659 44 50 43
diffusion@unlouppourlhomme.com



Un Loup Pour l'Homme / 27 rue Jean Bart / 59000 Lille
Špela Vodeb +386 70 663 084 spela@unlouppourlhomme.com
www.unlouppourlhomme.com