

FICHE TECHNIQUE

Cie Lazlo

Audrey Chapon

Seuls Les Arbres pleurent Toujours

ÉQUIPE TECHNIQUE :

Régie générale / lumière	: Richard Guyot	0612360248
Régie son	: Vincent Thiriez	0624900756
Régie vidéo	: Cléo Sarazin	0621472170

PLATEAU

Tapis de danse noir.
Pendrillonage à l'italienne (voir plan de feu).
Gazon synthétique Cie
2 tables Cie

VIDÉO

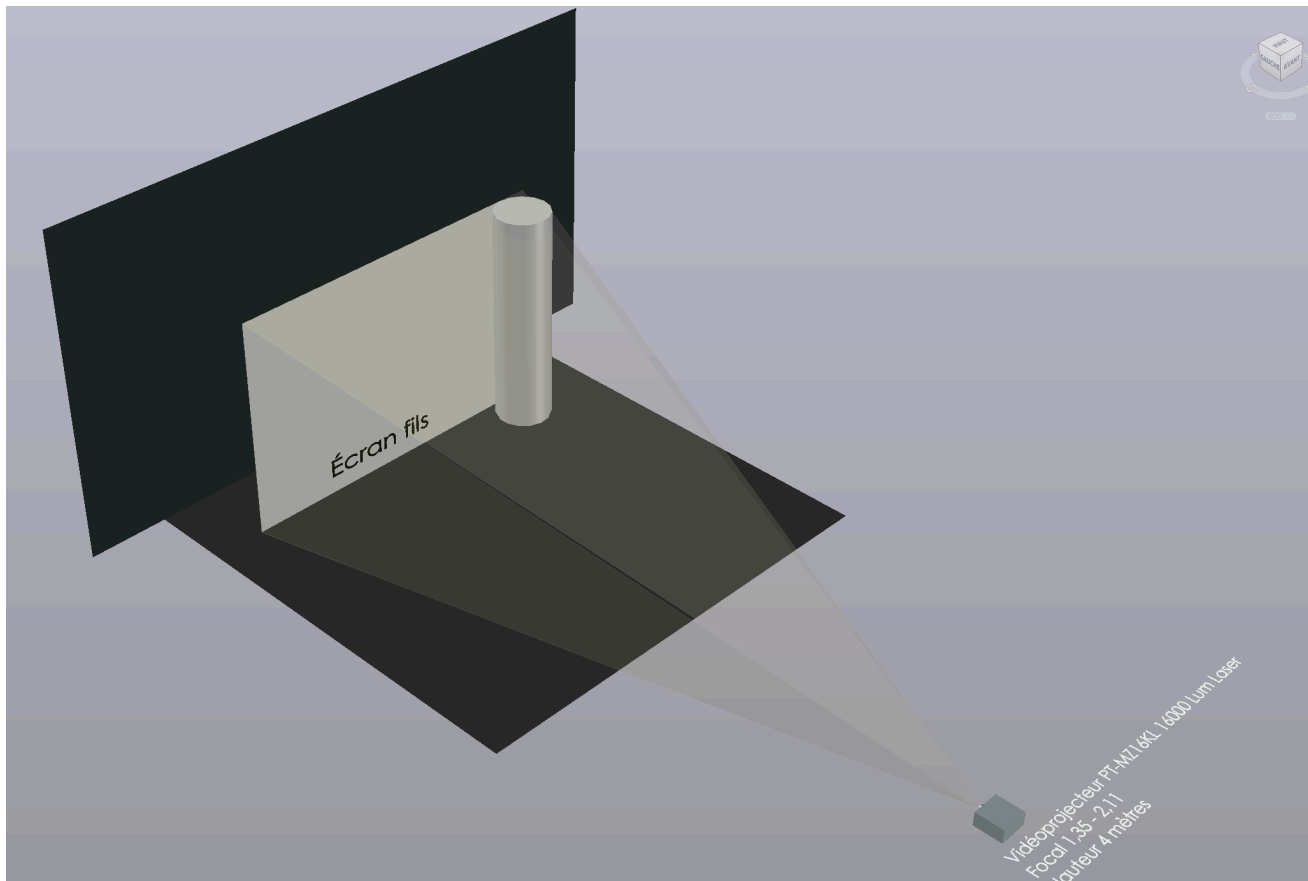
Apporté par la Cie

1 Vidéoprojecteur 16000 Lumens.

Focale adaptée en fonction de l'emplacement du VP.

2 HDMI 1m. Touret SDI+adaptateurs SDI/HDMI .

1 Écran fils fixé au gril par des nouettes. L'arrondi de 1m de diamètre se fixe sur un carré de 1 mètre de côté au gril.



SON :

Attention ceci est la fiche technique d'un spectacle non encore créé, il est donc fort probable que celle-ci évolue au fil de la création, mais les bases sont là. Merci d'avance de votre compréhension.

Il y a quatre comédiens au plateau et un musicien (violoncelles et bandes) à Jardin, et des bandes son sont envoyées depuis la régie.

Patch List - Seuls les arbres - 05.2022			
Voie	Source	Capteur	Position
1	Blackbox L	DI	JARDIN
2	Blackbox R	DI	
3	Violoncelle 1 Cellule	DI	
4	Violoncelle 1 Micro	Remic (fourni)	
5	Violoncelle 2 Cellule	DI	
6	Violoncelle 2 Micro	DPA 4099c (fourni)	
7	Retour FX Delay	DI	
8	Micro sur pied	SM 58	ARRIERE COUR
9	Live L	Carte son	REGIE
10	Live R	Carte son	
11	Live Surround L	Carte son	
12	Live Surround R	Carte son	
13	Cravate Comédien 1	HF Cravate chair	PLATEAU
14	Cravate comédien 2	HF Cravate chair	
15	Cravate comédien 3	HF Cravate chair	
16	Cravate comédien 4	HF Cravate chair	

AUX 1	Retour Viloncelle Jardin
AUX 2	
AUX 3-4	SIDES

Matériel à fournir :

- **1 système de diffusion professionnel de puissance adaptée à la salle** permettant une diffusion homogène en tous points de la salle, avec front-fills et rappels si nécessaire. Type L-Acoustics, D&B, Meyersound, ... **Renfort de graves (sub-basses) indispensables.**
Le processing du système doit être accessible et paramétrable par notre technicien depuis la régie. **Merci d'accorder une attention particulière à la qualité et à la repartition du système**, chaque spectateur devant pouvoir entendre le spectacle sonorisé et non acoustique.
La régie sera centrée et en salle, en aucun cas dans une régie fermée ou sous un balcon.
Nous souhaitons une diffusion en quatre points : le système de diffusion principal + 2 points de Surround suspendus à l'arrière du gradin.
Merci de contacter notre régisseur son en amont afin de valider le système son et son implantation.
- **Retours** : 2 enceintes « Sides » sur pieds en coulisses (hauteur minimum 2.5m), une autre enceinte pour le musicien. Sur 3 circuits distincts. Enceintes 12/15 pouces type L. Acoustics X12/X15.
- **1 console numérique** type Allen & Heath DLive/SQ6/SQ7 - Yamaha QL5/CL ou autres consoles de cette catégorie. 16 entrées minimum dont 12 au plateau. Pas de 01V ou autres petites consoles qui ne seraient pas suffisantes.
- **6 DI** type BSS AR133
- **4 Systèmes HF cravate** couleur chair type Sennheiser EW + Micro DPA 4060 couleur chair ou autre référence. Ils seront fixés au sparadrap sur les joues ou dans les cheveux des comédiens.
- **2 grands pieds micros** avec perchette
- L'ensemble du câblage Module et électrique nécessaire à l'installation, avec un sous-patch au niveau du musicien.

Merci de **contacter notre régisseur son Vincent Thiriez** pour faire le point avant notre venue : **vincent.thiriez@gmail.com / 06.24.90.07.56**

Merci d'avance, au plaisir de venir jouer chez vous !

