

DEUX SOLDATS diptyque lyrique

Igor Stravinski / Charles Ferdinand Ramuz

L'Histoire du Soldat

Henri Tomasi / Vercors

Le Silence de la Mer

Nouvelle production créée le 6 novembre 2022 dans sa version théâtre au Théâtre de Montreuil-sur-Mer / puis le 8 novembre 2022 dans sa version itinérante au Collège Sainte-Clotilde

Coproduction : Euphonie Musica Nigella / Collectif A Vita / CA2BM / Ville de Montreuil-sur-Mer

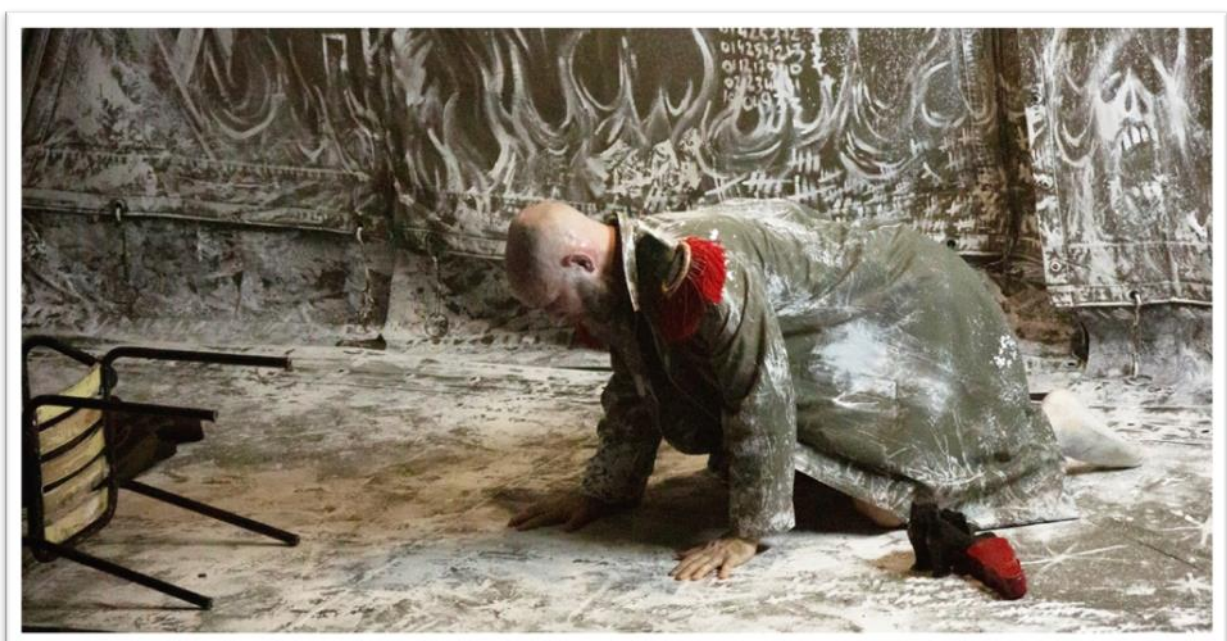
Equipe

Direction musicale, transcription & piano
 Mise en scène & adaptation
 Scénographie, costumes & chorégraphie
 Lumières & régie générale
 Baryton & comédien
 Violon
 Clarinette

Takénoni Némoto
Victoria Duhamel
Pierre Lebon
Bertrand Killy
Antoine Philippot
Pablo Schatzman
François Miquel

Coordonnées

Régie G/Lumière	Bertrand Killy	killy3@wanadoo.fr	06 07 68 27 41
Scénographie/costumes	Pierre Lebon	pierrelebon88@gmail.com	06 27 91 13 94
Mise en scène	Victoria Duhamel	victoria_duhamel@hotmail.fr	06 27 42 31 07
Production	Euphonie Musica Nigella	contact@musicanigella.fr	03 21 81 08 63
Diffusion	Francesca Bonato	diffusion@ensemblemusicanigella.fr	06 63 87 13 53



Les conditions mentionnées dans cette fiche technique doivent être remplies pour le bon déroulement du spectacle. Nos indications sont idéales, ce qui signifie que nous pouvons nous adapter et discuter ensemble des conditions techniques de chaque lieu d'accueil.

Durée du spectacle : 1h10

Équipe en tournée :

Version théâtre : 5/6 personnes

→ 3 instrumentistes, 1 chanteur/comédien, 1 régisseur, 1 responsable artistique

Version lieux non équipés : 5 personnes

→ 3 instrumentistes, 1 chanteur/comédien, 1 régisseur

La scénographie de ce spectacle est une tente militaire autoportée.

Cage de scène nue.

PLATEAU

Matériel apporté par la compagnie

- 1 tente militaire

Surface : 12 m²

Poids total : 150.60 kg

3m de haut

5m60 de large

- accessoires dont une machine à fumée

→ transport en camionnette

SON

Merci de fournir un piano droit noir de qualité, équipé si possible de petites roulettes et de prévoir l'accord en amont de la première représentation (à valider avec l'équipe).

Version théâtre

Connexion demandée au système de diffusion son du théâtre (enceintes cage de scène et face) pour la diffusion d'effets sonore (voix off et bruitages). La compagnie peut fournir l'ordinateur, le logiciel de conduite son, et la connectique.

Version lieux non équipés

Dans le cadre de lieux non équipés, la compagnie fournira une enceinte portable connectée en Bluetooth.

COSTUMES

Version théâtre

Entretien après chaque représentation : chemises et linge de corps pour 4 personnes.

Repassage des chemises.

Version lieux non équipés

Si nécessaire, l'entretien des costumes se fera en autonomie par la compagnie

Planning version théâtre

J- 2
Prémontage lumière

J -1
- matin : déchargement, montage décor, réglages lumière
- après midi : répétition
- soir : filage

J-0
- matin : technique
- après midi : raccords
- soir : représentation
Démontage et chargement

Planning version lieux non équipés

J -1
- matin : déchargement, montage décor, réglages lumière
- après midi : fin réglage lumière, répétition
- soir : filage

J-0
- matin : technique
- après midi : raccords
- soir : représentation
Démontage et chargement

Personnel suivant les lieux

Version théâtre

1 Régisseur plateau
1 Régisseur Lumière
1 Electricien
1 Régisseur Son
1 Habilleuse

Version lieux non équipés

1 Régisseur (si disponible)