

Forme accueillie en théâtre – Compagnie Hej Hej Tak (public dès 6 mois)

Cette fiche technique présente des conditions idéales de représentations.

Elle peut être adaptée en fonction des capacités et contraintes du lieu d'accueil, les plans d'implantations sont en annexes



ÉQUIPE

Mise en scène et interprétation : Caroline Décloitre & Lauriane Durix
Régie Lumière et Son : Vincent Masschelein : **06 88 55 37 19**
vincentmasschelein@hotmail.com

Collaborations : Cécile Rutten, Usmar, Charlotte Zuner

Membres de l'équipe en tournée : 4 (dont un chargé de diffusion)

DURÉE DU SPECTACLE

- 25 minutes, puis 15 minutes de temps d'exploration de l'espace (puis 20 minutes de remise minimum) (soit 1h15 minimum entre 2 représentations)

ACCUEIL DU PUBLIC :

- Les comédiennes sont en jeu dans l'espace à l'arrivée du public
- Un « sas », différent de l'espace de jeu, est souhaité pour l'accueil du public (CF. plans en annexe)
- Jauge souhaitée : 50 personnes adultes compris (assis sur nos coussins)

DEMANDES EN PERSONNEL ET EN TEMPS TECHNIQUE :

- Un prémontage lumière et plateau
- 1 journée (Deux services maximum) de montage
- Selon l'équipement du lieu, 1 à 3 personnes seront nécessaires pour toute la durée du montage
- Démontage et chargement du décor : 1 heure

DEMANDES EN PERSONNEL POUR LES REPRESENTATIONS :

- 1 personne pour accueillir le public et l'emmener à l'espace de jeu, en lien avec l'équipe du spectacle
- 1 technicien·ne pour accueillir l'équipe et aider à la remise du spectacle

PLATEAU

- La scénographie textile se déploie au fur et à mesure du spectacle. Notre espace de jeu est de 7m x 5m (prévoir l'espace nécessaire à l'installation du public, en arc de cercle face à l'espace de jeu).
- Hauteur sous accroches nécessaire : 300 cm environ
Il est souhaitable de pouvoir habiller l'espace scénique de pendrillons, et frises
- Nous prévoyons les assises pour le public (coussins)
- Toute notre scénographie est traitée contre le feu M1
- Un aspirateur

LUMIÈRES

- La régie est opérée avec un ordinateur fourni (prévoir DMX 5 points)
- Prévoir impérativement **6 PAR à LED 4 couleurs (RGBW) dimmers et Zoom** (10 à 50° environ) séparés (cf. Plan) (prévoir un canon en blackwrap pour occulter la source en cas d'absence de frise)
- Environ 24 circuits de 2kW, public inclus
- Au moins 11 PC (3 du double de la puissance des autres) puissance en fonction du volume du lieu, et 2 PAR (cp62 ou WFL si H<4m)
- 4 découpes (2 courtes, 2 longues)
- Différents éclairages pour l'espace public jeu et accueil (cf. plan type)

SON

Nous sommes autonomes en son (prévoir une alimentation électrique 16A au lointain et 2 jacks symétrisés de 20m ou équivalent XLR et adaptateurs)

LOGE

Un espace chauffé avec des portants, de quoi repasser, et de quoi grignoter (fruits frais, fruits secs, barres céréales, chocolat), point d'eau, de quoi faire une boisson chaude (thé, chicorée, café) - (éviter plastiques et jetables)

RÉGIMES ALIMENTAIRES

4 repas : **1 sans gluten**, 1 végétarien (à confirmer), 1 sans mayonnaise, ni sauce salade (4 repas végétariens sans gluten possibles)

FICHE TECHNIQUE « BOUCAN ! »

Mise à jour le 20 Octobre 2021

HEJ HEJ TAK

Forme accueillie en théâtre – Compagnie Hej Hej Tak (public dès 6 mois)

Cette fiche technique présente des conditions idéales de représentations.

Elle peut être adaptée en fonction des capacités et contraintes du lieu d'accueil, les plans d'implantations sont en annexes



Nom, adresse et coordonnées administratives de l'Applicateur délivrant cette attestation d'ignifugation	Decloitre Caroline et Durix Lauriane Cie HEJ HEJ HEJ TAK Hotel de Ville Place du général de Gaulle 62218 Loison-sous-Lens
Client	Cie HEJ HEJ HEJ TAK Hotel de Ville Place du général de Gaulle 62218 Loison-sous-Lens
Adresse	62218 Loison-sous-Lens
Tél & Fax	0674786799
Interlocuteurs	Decloitre Caroline
Destination des matériaux traités	Tissus synthétiques / scénographie de spectacle
Support / Éléments traités	Matériaux rigides ou rendus tels d'une épaisseur ≤ à 5 mm Matériaux souples d'une épaisseur ≤ à 5 mm Matériaux rigides ou rendus tels et matériaux souples d'une épaisseur > à 5 mm
Nature du (des) matériau (x)	Bois Tissus naturels Carton Tissus synthétiques Végétaux Autres
Descriptif exact	Tissus synthétiques servant à la scénographie du spectacle : une "cabane" en textile. Sol, "murs" et gros accessoire "pouf" + "toit" en tissu Matière: polyester, scuba polyester et acrylique
Surface (s) / Nombre d'éléments	1 moquette : 3 x 6 m + tissus pour les "murs"/voiles: 3 tissus de 1m10 x 1m30 + 1 pouf rond de 1mX1mX1m + toit : patchwork tissu synthétiques + tissu blanc = 3mX6M
Produit ou procédés utilisés	
Fabricant du produit	protectflam industries
Référence produit ignifuge	HYDROAP150001
N°. de lot de fabrication	MP-2191-100352
Procédé(s) utilisé(s)	Pulvérisation
Quantité de produit utilisé	1,3kg
Observations	Pas de permanence aux intempéries, ni au lavage
	*** Le matériau traité peut être utilisé quand le classement M 1 est requis ***
L'Applicateur soussigné, atteste que les supports et/ou éléments faisant l'objet du présent document ont été ignifugés conformément à la législation et règlement en vigueur dans les conditions techniques imposées par le Fabricant conformément aux règles de l'art. L'Applicateur remplit cette attestation sous sa responsabilité. Le contrôle exercé par les Commissions de Sécurité ne dégage pas l'Applicateur des responsabilités qui lui incombent personnellement.	

Lieu et date de l'opération

Fait à : Loos
Date : 07/07/2021

Nom du Signataire

Pour l'Applicateur :

Caroline Decloitre

