

Fiche technique
CONTES POUR ENFANTS PAS SAGES
Compagnie Avec vue sur la mer
Adaptation et mise en scène: Stéphane Verrue

Contacts:

Régie générale et lumières:
Clément Bailleul - clement.bailleul.technique@gmail.com -06.33.36.02.07

Administrateur de production :
Thomas Fontaine - avecvesurlamer@wanadoo.fr - 06.88.58.11.90



Contes pour enfants
pas sages

de Jacques Prévert

À partir de 7 ans

Illustration François Boreq

Cie Avec vue sur la mer

Coproduction : Cie Avec vue sur la mer,
Les Scènes associées Arc-En-Ciel de Liévin,
MAC de Sallaumines,
Espace Ronny Coutteure de Grenay
Espace culturel La Gare ville de Méricourt

Distribution : Méliandre Fortumeau, Franckie Defonte,
Jacques Schab, Stéphane Verrue
Adaptation et mise en scène : Stéphane Verrue
Musique originale : Jacques Schab
Lumière et régie générale : Clément Bailleul
Administrateur de production : Thomas Fontaine

Avec le soutien de la Région des Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais,
des Villes d'Arras et Bruay-la-Buissière et du Tandem Scène Nationale Arras/Douai

Hauts-de-France
Pas de Calais
Le Département
Ville d'ARRAS
La Maison
de l'Art et
de la Communication
arc en ciel Liévin
MÉRICOURT

ACCUEIL TYPE

Durée du spectacle	1h sans entracte
Personnel en tournée	3 comédien.ne.s 1 régisseur 1 administrateur
Volume du décor et matériel	1 camion 20m3 // <u>Merci de prévoir si possible une place de parking durant la période d'exploitation du spectacle</u>
Prémontage cintre + lumière + son	En amont de l'arrivée de la compagnie et indispensable
Montage décor + réglage lumière et son + encodage	J-1
Raccord + générale + jeu	JJ
Démontage décor + chargement	A l'issue de la dernière représentation environ 2h

Personne à contacter pour tout renseignement complémentaire technique ou organisationnel :

Régie générale: Clément BAILLEUL
E-mail: clement.bailleul.technique@gmail.com
Tél: 06.33.36.02.07

ESPACE SCÉNIQUE ET PLATEAU



Descriptif du dispositif scénique et du plateau demandé :

- Le décor du spectacle est constitué de plusieurs panneaux indépendants à raccorder ensemble en 3 parties: à jardin, à cour et au lointain
- **Le montage du décor se fait en 4h, il nécessite la présence de 2 régisseurs plateau de la structure d'accueil et 1 électro**
- **4 pains de fonte sont nécessaires pour lester les panneaux du fond et 1 escabeau est indispensable**
- La plupart des panneaux sont en cyclo et donc fragiles, ils demandent la plus grande précaution lors de l'installation
- Tapis de danse noir exigé sur l'ensemble du plateau
- Boîte noire à l'allemande

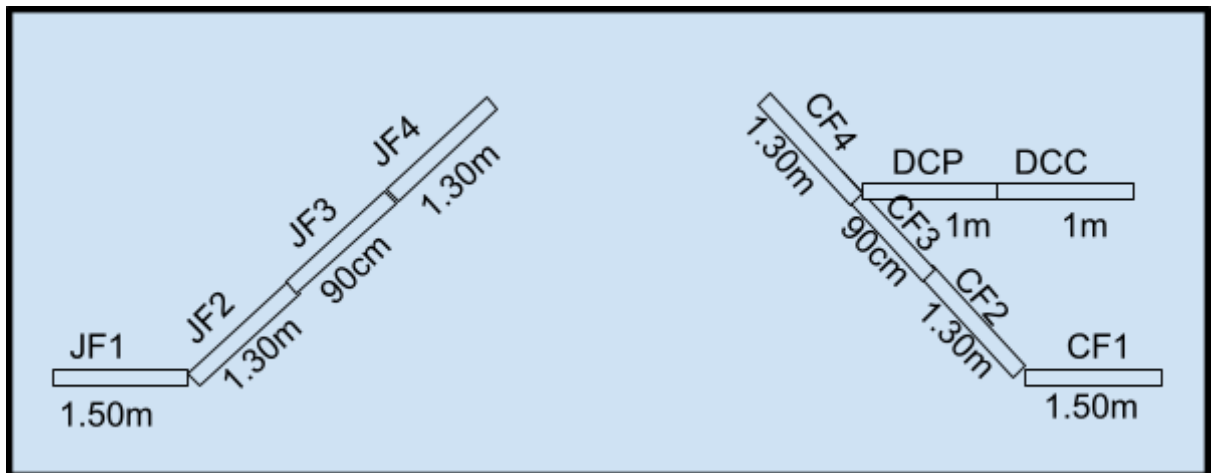
Côté jardin



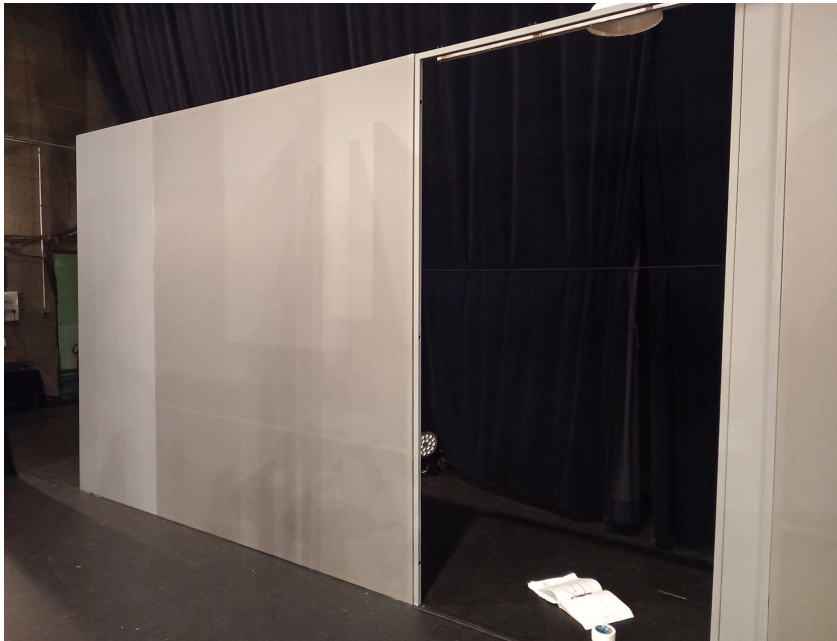
Côté cour

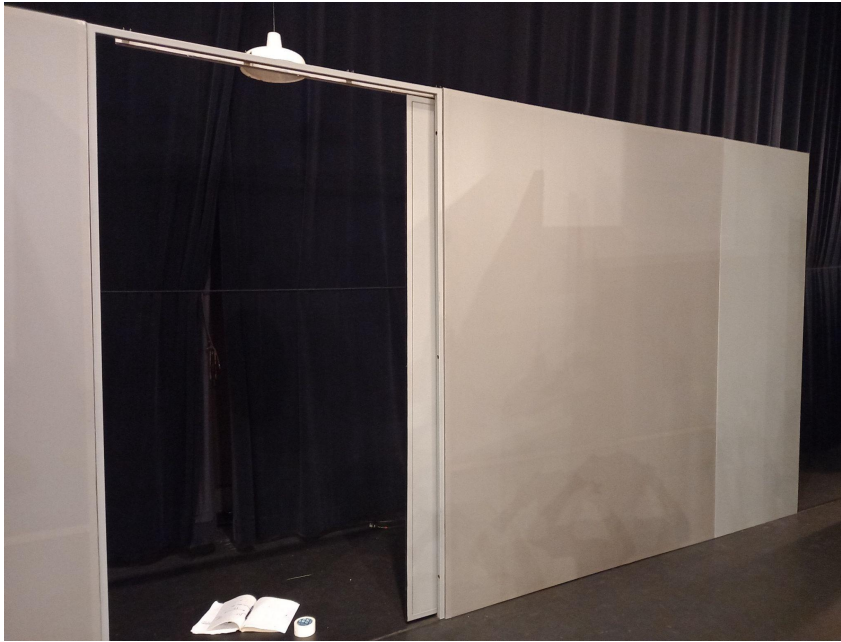


Dimensions

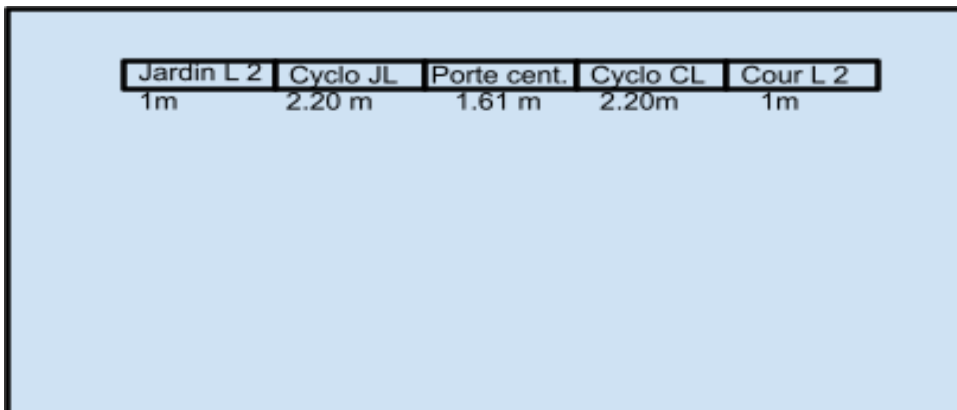


Lointain





Dimensions



SON

Un système de diffusion en façade adapté aux caractéristiques de la salle est demandé.

2 retours se trouvent à jardin et à cour au manteau (retours piano comédien.ne.s)

1 retour est situé en bord scène au milieu du plateau caché derrière un élément de décor (retour voix régie)

1 retour est situé au lointain au milieu du plateau (retour clavier)

Chaque retour est indépendant sauf les 2 retours jardin/ cour en bord scène

1 micro chant/voix sm58 est demandé en régie, durant toute la pièce un comédien interagit en direct

2 DI sont nécessaires pour le clavier KURZWEIL 2600 au lointain centré

1 câble RCA - mini-jack ou jack//mini-jack est demandé pour connecter un ordinateur à la console

MATÉRIEL À PRÉVOIR		
DÉNOMINATION	QUANTITÉ	DESCRIPTION
Retours de scène	4	Wedge 12" ou 15"
DI Piano L/R	2	DI
Voix régie	1	SM58 HF ou filaire
Ordinateur régie	1	Mini-jack // jack ou Rca

PATCH	
PIANO L	1
PIANO R	2
VOIX RÉGIE	3
ORDI L	4
ORDI R	5

LUMIÈRES

IMPLANTATION SOL - En jaune à fournir par la structure d'accueil				
PATCH	SOURCE	DISPO	QTE	FILTRE
1	Rétroprojecteur	Jardin	1	X
2	Rétroprojecteur	Jardin	1	X
3	Rétroprojecteur	Lointain jar	1	X
4	Rétroprojecteur	Lointain cour	1	X
5	Rétroprojecteur	Cour	1	X
6	Rétroprojecteur	Cour	1	X
7	Lampe sur pied	Jardin bord.	1	X
8	Lampe sur pied	Jardin loin.	1	X
9	Lampe sur pied	Cour bord.	1	X
10	Découpe (type 614) sur pied	Jardin mil.	1	152
11	Découpe (type 614) sur pied	Cour mil.	1	152
12	PC 650w sur platine	Bord scène jardin et cour	2	152
13	PC 1kw sur pied	Bord scène jardin et cour	2	119
14	PC 1kw sur pied	Jardin bord scène	1	152
15	PC 1kw sur pied	Cour bord scène	1	152
16	Rampe	Bord scène jardin	1	X
17	Rampe	Bord scène jardin	1	X
18	Rampe	Bord scène cour	1	X
19	Rampe	Bord scène cour	1	X
20	PC 650w sur platine	Bord scène jardin	1	152
21	PC 650w sur platine	Bord scène milieu	1	164
22	PC 650w sur platine	Bord scène cour	1	152
23	Mobile enfant	Bord scène milieu	1	X
24/31	PAR LED (8CH max)	2 jardin/ 2 lointain/2 cour	6	X

IMPLANTATION GRILL - A fournir par la structure d'accueil				
PATCH	SOURCE	DISPO	QTE	FILTRE
32	PC 1kw (PC 2kw selon distance)	Face jardin	2	152 + R119
33	PC 1kw (PC 2kw selon distance)	Face cour	2	152 + R119
34	PC 1kw (PC 2kw selon distance)	Face milieu	1	152 + R119
35	PC 2kw	Face jardin	1	327
36	PC 2kw	Face cour	1	195
37	PAR 64 (cp62)	Face jardin et cour	4	36
38	PAR 64 (cp62)	Face jardin et cour	4	119
39	PAR 64 (cp60)	Douche centre	2	152
40	Découpe (type 614)	Douche berceau	1	152
41	Découpe (type 614)	Latéral jardin et cour	2	152
42	PC 1kw	Jardin	2	152+ R119
43	PC 1kw	Cour	2	152+ R119
44	PC 1kw	Jardin	2	152+ R119
45	PC 1kw	Cour	2	152+ R119
46	Découpe (type 614)	Milieu couloir	1	152
47	Découpe (type 614)	Milieu couloir	1	152
48	<u>Abat-jour amené par la Cie</u>	Jardin	1	X
49	<u>Abat-jour amené par la Cie</u>	Cour	1	X
50	Découpe (type 614)	Jardin et cour loin.	2	152
51	Découpe (type 614)	Couloir milieu loin.	1	152
52	Découpe (type 614)	Douche tapis	1	152
53	PC 2kw	Contre plateau	1	195
54	PC 2kw	Contre plateau	1	152
55	Découpe (type 614)	Lat. Musicien	2	152
56	<u>Abat-jour amené par la Cie</u>	Lointain milieu	1	X
57	Eclairage public - Horiziodes	Manteau	4	152

RÉCAPITULATIF: À FOURNIR

1 console DMX (sequences) de type Congo
49 circuits 2kw gradués
13 découpes (type 614)
17 PC 1kw
4 PC 2kw
8 PAR 64 (cp 62)
2 PAR 64 (cp60)
4 horiziodes
6 PAR LED
2 pieds ALT

RÉGIE

Les consoles son et lumière doivent être à proximité. Deux lampes de régie sont demandées, une pour le régisseur et l'autre pour le comédien, un espace d'1M par 1 M est disponible en régie pour le comédien et son micro.

LOGES

2 loges chauffées pour 3 comédien.ne.s
2 portants ainsi qu'un miroir, tables et chaises

CATERING

Merci de mettre à disposition de l'eau minérale pour les jours de montage et de représentations.
Du café, thé, jus, fruits, gâteaux, fruits secs, chocolat seront appréciés selon vos possibilités.

PERSONNEL TECHNIQUE D'ACCUEIL ET PLANNING PRÉVISIONNEL

J-2

Prémontage par la structure d'accueil

J-1

1er service: montage décor + lumières sol

2 régisseurs plateau / 1 électro

2ème service: Réglages lumières

1 régisseur plateau/ 1 régisseur lumière

3ème service: Réglages son / Encodage lumières

1 régisseur son / 1 régisseur lumière

JJ

1er service: Raccords et Représentation

dès 9h pour répétition conduite quand scolaire le matin

1 régisseur plateau est indispensable pendant les représentations, il manipule les acétates des rétroprojecteurs (2 manipulations seulement au cours du spectacle)

1 régisseur général

2 ème service: Représentation

1 régisseur plateau / 1 régisseur général

3ème service: Représentation et démontage

1 régisseur plateau/ 1 régisseur général

Si démontage à l'issue de la représentation:

2 régisseurs plateau/ 1 régisseur général

Les temporalités préalables à la première représentation décrites ci-dessous sont les conditions optimales pour le bon déroulement des représentations.

Sans prémontage en amont de la structure d'accueil, le spectacle est compromis.