



RIDER D'ACCUEIL ET FICHE TECHNIQUE SON « LE BAL TAK SHOW » Version de juillet 2022

Mieux vaut prévenir que guérir !

Partant de ce vieil adage, vous trouverez dans les lignes suivantes de quoi passer une bonne journée et une magnifique soirée alliant bonne humeur et amour du travail bien fait. N'hésitez pas à nous contacter pour toute adaptation en cas de difficultés rencontrées pour satisfaire nos demandes .« Pas de problèmes que des solutions »

Ce CONTRAT TECHNIQUE de 6 pages fait partie intégrante du contrat de vente.

Il sera retourné avec celui-ci dûment signé et paraphé. Aucune modification ne pourra être soumise à l'Artiste moins de 7 jours avant la représentation. Tout ceci pouvant entraîner l'annulation du contrat de cession.

Voici quelques informations générales utiles à l'accueil d'un bal (tant pour le public que les artistes) :

- Favoriser un espace propice à la danse devant la scène (parquet, surface lisse...).
- Une buvette est fortement conseillée.
- Prévoir des tables et chaises pour le public aux abords de l'espace danse.
- Dans la mesure du possible, n'hésitez pas à favoriser l'esprit guinguette ou une ambiance à l'aide de guirlande, d'éclairage ou de décors.

Merci de prévoir des petites bouteilles d'eau sur scène (plusieurs par musiciens) ainsi que des serviettes de toilettes

Équipe artistique et technique

Vous allez accueillir une équipe de 6 à 7 personnes composée de 5 musiciens, 1 chanteuse et éventuellement 1 régisseur son façade. Si vous avez mis en place un système de pass ou bracelets pour pouvoir circuler librement sur tout votre site ou salle, merci de nous les fournir en nombre suffisant.

Accès / stationnement

Il est nécessaire de prévoir un accès direct à la scène pour le déchargement et le rechargement du matériel ainsi qu'un lieu de stationnement sécurisé à proximité du lieu de représentation pour le ou les véhicules de la Compagnie pour toute la durée de notre présence sur place. Un plan est toujours bienvenu notamment si le parking est éloigné de l'accès scène.

RIDER D'ACCUEIL ET FICHE TECHNIQUE SON « LE BAL TAK SHOW »

Cie du Tire-Laine 50 rue de Thumesnil / 59000 LILLE / Tél : 03 20 12 90 53 - compagnie@tire-laine.com
Contact accueil : Virginie MORANT 06 62 65 90 53 v.morant@tire-laine.com

Repas

Si nous devons être sur place avant 14H00, merci de prévoir au moins un buffet froid ou de quoi faire quelques sandwiches.

Pour le dîner, merci de prévoir 6 à 7 repas chauds, complets et équilibrés sur place ou dans un restaurant proche de votre lieu. Complet veut dire entrée, plat, fromage, dessert, boissons dont vin de qualité (pas de vin de table).

Les repas de type « bière + sandwich ou taboulé » ne sont pas envisageables !

1 musicien est allergique au céleri.

Hébergements

L'organisateur s'engage à prendre en charge pour 6 à 7 personnes des chambres d'hôtel single **dont 1 aux normes PMR** dans un hôtel 2* minimum proche du lieu de représentation à tous les membres de l'équipe. Merci d'inclure 6 à 7 petits-déjeuners.

Cet hôtel devra disposer d'un **parking sécurisé et/ou surveillé** pour les véhicules de la compagnie. Attention, le groupe se déplace en camion ou à plusieurs véhicules, la hauteur minimale du parking doit être de 1,90m. Si l'hôtel ne fournit pas cette prestation, merci de nous contacter afin d'assurer, d'une autre manière, la sécurité des véhicules et de notre matériel durant la nuit.

Lumières

Nous venons sans technicien lumière, merci de prévoir un-e éclairagiste professionnel-le. La mise en lumières du bal est laissée à vos bons soins.

Favoriser les couleurs chaudes (rouge, ambre, blanc chaud...). Merci de ne pas abuser du brouillard, fumée proscrite, pas d'effets stroboscopiques SVP !

Il est important de bien éclairer la piste de danse et de ne pas tout accentuer sur le plateau.

Temps d'installation et de balances

Il est nécessaire de prévoir 30 minutes d'installation et 1 heure de balances et ce avant l'entrée du public. Merci de nous prévenir en cas de festivals avec linecheck, dans ce cas merci de prévoir des roulettes pour la batterie.

Presse

L'organisateur s'engage à fournir au producteur, dans un délai raisonnable, les extraits de presse relatifs à la manifestation. Merci d'avance !

Fait à Le

En deux exemplaires,

LE PRODUCTEUR,

L'ORGANISATEUR,
(Signature et cachet)

FICHE TECHNIQUE SON

Diffusion

Adapté à la taille de l'audience, le système de diffusion, système équalisable au 1/3 d'octave en 31 bandes, sera en 3/4 voies actives avec sub et pourra délivrer une puissance sonore de 102dBa en tout point de l'auditoire (prévoir renfort de son si le système permanent n'est pas assez puissant). Notre technicien son pourra avoir accès à votre système.

Façade

Merci de fournir une console avec :

32 voies minimum + 4 retours effets stéréo avec EQ semi paramétriques 4 bandes sur chaque tranche 4 aux post-fader

(+10 aux pré-fader si pas de console retours)

Préférence pour Yamaha séries CL ou QL, DIGICO séries SD, Midas Pro, M32 ou X32 OK . Merci d'éviter LS9, 01V... ou autres jouets datés !

Si console analogique, merci de prévoir en supplément :

Equalisation: (BSS, Klark Teknik,...) 2x31 bandes; les égaliseurs seront placés en régie.

Périphériques:

1 Yamaha SPX 990

1 TC M3000

1 D-Two

Inserts : (Drawner, DBX , Presonus ...)

9 voies de compression

Retours

6 wedges minimum 12 pouces sur 6 circuits équalisés en 31 bandes

2 sides sur 2 circuits si le plateau dépasse 9m d'ouverture.

Micros, pieds et câblage.

Merci de fournir tout le câblage nécessaire au plateau. Liste des micros et pieds dans le patch ci après.

Praticables.

2 praticables pour la batterie de façon à avoir un élément de 2mX2m, hauteur 0,20 à 0,40m. Nous pouvons nous en passer selon les dimensions de la scène et l'audience attendue, à vérifier en amont.

Fait à Le

En deux exemplaires,

LE PRODUCTEUR,

Alain LEROY

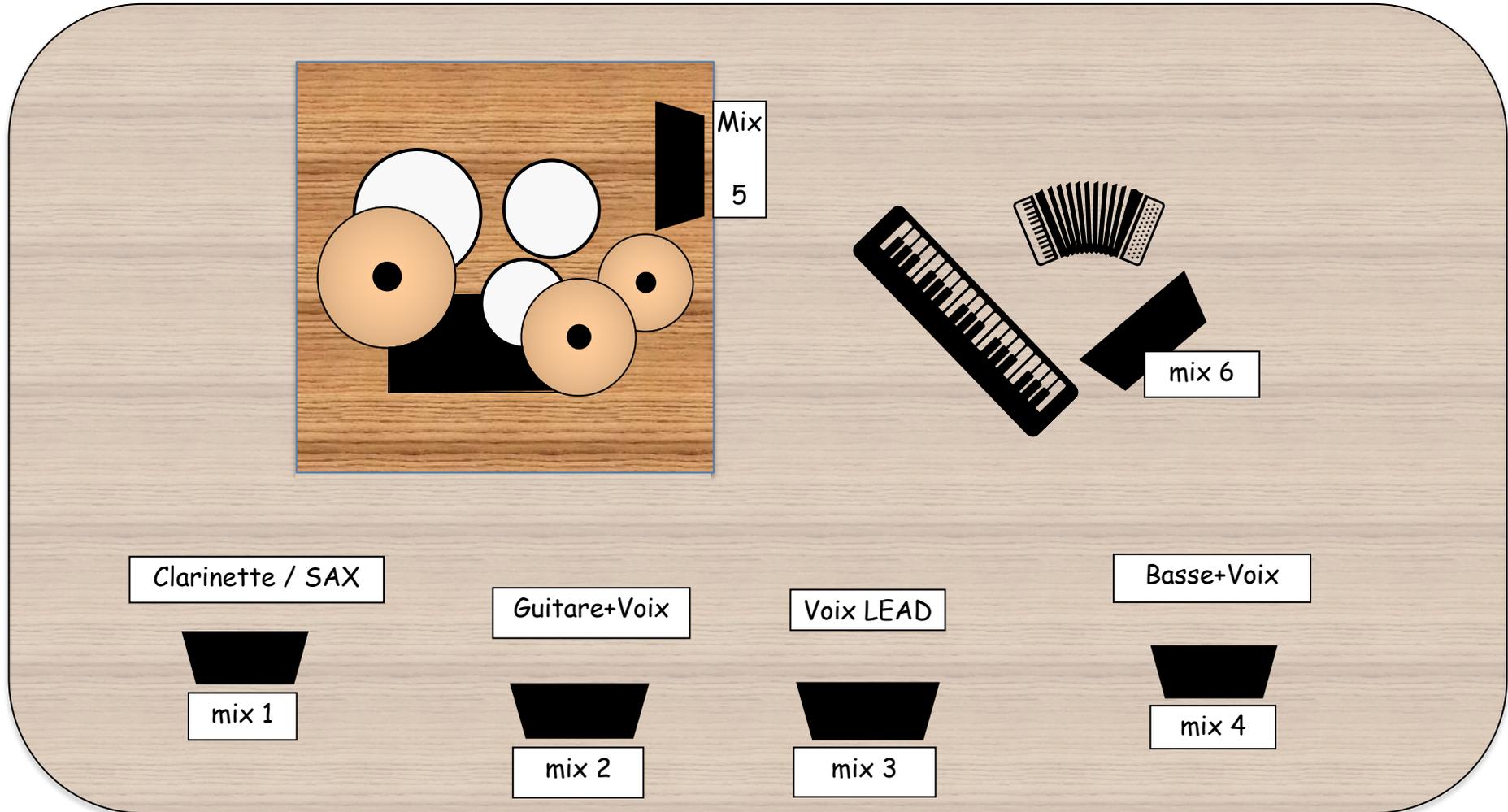
L'ORGANISATEUR,

(Signature et cachet)

LE BAL TAK SHOW				
Patch List 2022				
Channel	Instrument	Micro	Pied	Musicien
1	KICK	B 52	petit	Charles /Batterie
2	SN Top	SM 57	petit	
3	SN Bottom	SM 57	petit	
4	HI HAT	KM 184 /SM 81	petit	
5	TOM 1	E 604		
6	FLOOR TOM	E 604		
7	OH	KM 184 /SM 81	grand	
8	OH	KM 184 /SM 81	grand	
9	BASS	DI		Benoit / basse
10	CLAVIER L	DI		Nono / Keys, Accordeon
11	CLAVIER R	DI		
12	ACCORDEON L	ATM 350 fourni		
13	ACCORDEON R	ATM 350 fourni		
14	GUITARE	DI		Fred / Guitare
15	SAX	B98 / MD 421	0/petit	Yann / Sax, Clarinette
16	CLARINETTE 1	fourni 48V		
17	CLARINETTE 2	535 / 421 / 58	grand	
18	Voix Guitare	58		Fred
19	VOIX LEAD	58/KSM9/D:Facto		Faustine
20	Voix Basse	58		Benoit

Merci de fournir 2 tabourets hauts et 2 chaises sans accoudoir

Plan de scène Le Bal Tak Show



RIDER D'ACCUEIL ET FICHE TECHNIQUE SON « LE BAL TAK SHOW »

Cie du Tire-Laine 50 rue de Thumesnil / 59000 LILLE / Tél : 03 20 12 90 53 - compagnie@tire-laine.com
Contact accueil : Virginie MORANT 06 62 65 90 53 v.morant@tire-laine.com