

Fiche technique Son

ARNAUD VAN LANKER QUARTET

Régie générale : Virginie MORANT +33 (0)3 20 12 19 72
v.morant@tire-laine.com

Temps d'installation : 30 mn

Temps de balances : 1 h 00

1 – DIFFUSION - F.O.H. :

- Vous fournissez le système de diffusion F.O.H. adapté au lieu. Sa couverture doit être homogène.
- Merci de prévoir la couverture du champ proche de la scène ainsi qu'un plan de rappel stéréo, avec EQ et Delay, si nécessaire.

2 – CONSOLE FACADE et RETOURS

- Une console professionnelle : 16 entrées, 8 aux, VCA, pad-20db, inv. de phase, EQ paramétrique 4 bandes, coupe bas, insert par tranche...
- Console numérique souhaitable.
- 4 Wedges type Nexo PS 15, L-Acoustics MTD 115, sur 4 circuits.

Les retours peuvent être gérés depuis la face.

A titre indicatif :

La compagnie reste ouverte à toute négociation concernant la technique. Nous disposons d'une sono adaptée aux petites salles (public < 70 personnes)

3 – PÉRIPHÉRIQUES & EFFETS

- 3 Eq stéréo 31 bandes (1 pour le Master et 2 pour les Retours)
- 1 Lexicon PCM 91
- 1 TC - M 2000

(Possibilité d'utiliser les effets internes de la console si numérique)

4 – BACKLINE

- 2 chaises sans accoudoirs
- 1 tabouret de bar

5 – LUMIÈRES

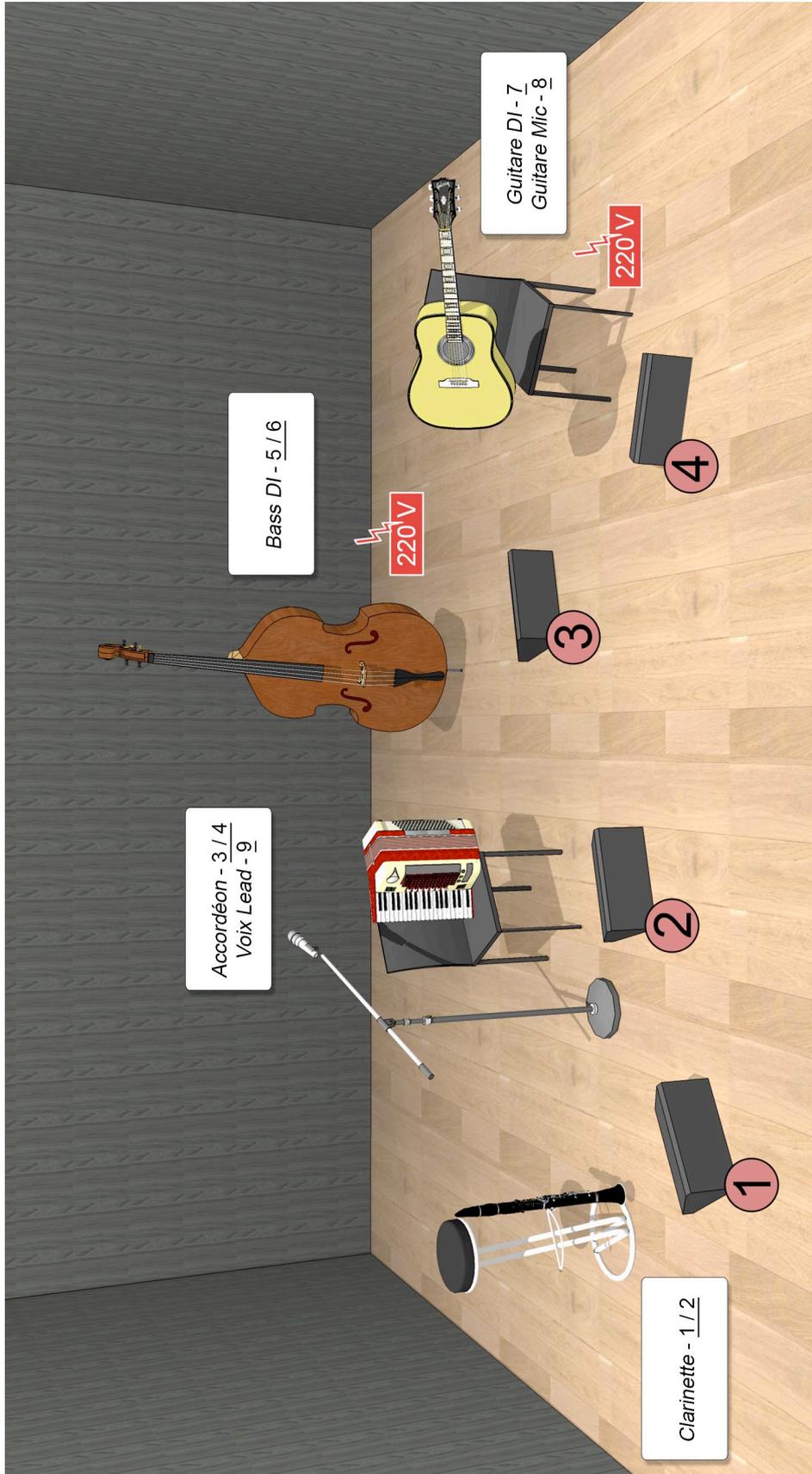
PAS DE STROBOSCOPE, NI MACHINE A FUMEE.

A. VAN LANKER 4ET

Fiche

technique Son

OUVERTURE PLATEAU : 5 mètres mini. PROFONDEUR : 4 mètres mini.



A. VAN LANKER 4ET

Fiche

technique Son

N°	SOURCE	MICROS	OBSERVATIONS
1	Clarinette Top	MD 421	Pied standard
2	Clarinette Bottom	SM 58	Petit pied perche
3	Accordéon L	XLR	Micro Perso
4	Accordéon R	SM 58	Petit pied perche
5	Contrebasse DI	DI	
6	Contrebasse Mic	DI	Micro Perso
7	Guitare DI	DI	
8	Guitare Mic	KM 184	Petit pied perche
9	Voix Lead	SM 58	Pied standard
10			
11	Reverb 1 L		
12	Reverb 1 R		
13	Reverb 2 L		
14	Reverb 2 R		

En bref :	
• 3 SM 58	• 2 Pieds standards
• 1 MD 421	• 3 petits Pieds perches
• 1 KM 184	• 6 canaux de compression
• 3 DI Box	• 1 PCM 91 Lexicon
	• 1 TC M 2000