

Fiche technique

« Les solistes d'Opal Sinfonietta »

ensemble de musique de chambre composé de 2 à 10 musiciens (selon les programmes).

Durée du concert : 1h30 en une partie.

L'organisateur met à disposition :

- Au moins deux loges éventuellement chauffées, facilement accessibles, proches du plateau, pouvant accueillir l'ensemble des musiciens de l'orchestre et équipées de chaises, tables et portemanteaux.
- Un accès aux toilettes femmes et hommes,
- la salle sera libre trois heures avant le concert pour que l'orchestre fasse un raccord sur place
- arrivée des techniciens de l'orchestre trois heures avant le concert
- arrivée de l'orchestre deux heures avant le spectacle, la présence des techniciens de la salle pour balances des micros et éclairage, le cas échéant, est nécessaire,
- Une scène composée de praticables type SAMIA ou autre de 14 m² de surface,
- 2 à 10 chaises de concert de couleurs sobres non dépareillées et sans accoudoirs.
- pupitres (fournis par l'orchestre),
- fond de scène : blanc cyclo ou laisser le mur de fond apparent,
- Prévoir au moins un escalier d'accès ;
- Eclairage blanc en douche et efficace
- **SONORISATION (si chanteur):**
 - **-1 égaliseur stéréo 2 fois 31 bandes sur les départs salle**
 - **-1 égaliseur stéréo 2 fois 31 bandes sur les auxiliaires retour**
 - **-1 effet type réverb**
 - **2 micro HF sur pied sur le devant de scène, 2 coté jardin, qualité chant.**
 - **Puissance retour**
 - **1 ligne de 2 retours à l'avant-scène**
 - **Puissance salle**
 - **Proportionnelle à la capacité de la salle : 1000 W**
 - **la balance sera effectuée au raccord avant concert (2 h avant).**
-
- Prévoir 1 arrivée 16A / 230V monophasé au centre de la scène.
- Tout le dispositif scénique devra être installé et prêt à son utilisation au plus tard 3 heures avant le concert. .
- Prévoir un catering léger.