

Fiche Technique *màj janvier 2020*

Écoute à mon oreille



Montage et raccords : 6 heures

Démontage : 2 heures

Jauge : 120 personnes maximum ou 3 classes avec accompagnateurs

Durée du spectacle : 45 minutes

« Écoute à mon oreille » est un spectacle dès 4 ans pensé pour être joué dans tous lieux de diffusion, les éléments techniques sont donc adaptables pour optimiser un maximum le confort visuel et sonore du public présent, ainsi que le jeu des acteurs. Parlons-en, chaque lieu a ses particularités.

Équipe en déplacement :

Un comédien, une comédienne, un musicien et un technicien.

L'équipe se déplace avec un utilitaire à garder.

Espace scénique :

L'espace scénique minimum est de 7m de largeur, 5m de profondeur et 3m de hauteur sous perche.

Le plateau :

La salle doit être occultée. Le sol doit être de préférence noir. L'organisateur peut installer des tapis de danse. Un escabeau doit être fourni par l'organisateur pouvant aller jusqu'à 2m50 de hauteur. Le plateau est une boîte noire à l'allemande (nous pouvons ramener notre structure).

Éléments fournis par la Cie :

Une moquette bleue à paillettes 4x4, le décor et la structure. La scénographie comprend des éléments légers à suspendre (baleines en carton sur filins), un point d'accroche à environ 2m50 du bord de scène est donc indispensable.

Éléments devant être fournis par l'Organisateur :

Du gaffer noir, du double face repositionnable et un aspirateur efficace.

Son :

Un système son adapté à la jauge, sur pied en fond de scène de préférence

Si possible un 2e système son en avant-scène (2 plans de diffusion sonore dans l'idéal).

Le musicien sort de sa mixette avec 2 jacks, 2 DI sont donc nécessaires à court à mi-plateau.

Un direct électrique sera également nécessaire pour lui.

Lumière :

9 PC 1kw

4 PAR64 CP62 1kw

2 Découpes 713

Dans l'idéal, 4 PARled avec une « graduation non-crantée »

6 circuits au sol (lumières intégrées au dispositif)

1 circuit sur perche

Nous suspendons des douilles équipées d'ampoules au dessus du public pour créer une « veilleuse » pour les petits. Un circuit sera donc nécessaire sur une perche public.

Le spectacle a été créé pour que, le cas échéant, nous puissions être autonomes au niveau lumière. Cependant, il faudra mettre à notre disposition 15 prolongateurs électriques noirs (rallonges) et 15 triplettes souries noires (multiprises). Dans ce cas, merci de nous en informer au plus tôt.

Planning :

Déchargement et montage : 6h. Besoin d'un technicien polyvalent.

Démontage, rangement et chargement : 2h. Besoin d'un technicien polyvalent.

Accès au plateau 1h30 avant chaque représentation.

Prévoir des loges confortables avec miroirs, eau et catering.

Contacts :

Valentin Caillieret (régie)

06 71 91 77 32

caillieret@hotmail.com

ou

Jean-Maximilien Sobocinski (directeur artistique)

06 84 05 44 12

sobojmax@yahoo.fr

