

Fiche technique de « L'Homme V. »

Pièce Acrobatique et Dansée pour Vélo BMX et Violoncelle

- Vincent Warin, Cie 3.6/3.4 -

Photo en situation :



Bonjour, la fiche technique fait partie intégrante du contrat. La structure d'accueil s'engagera à la signer et à la respecter. Néanmoins, pour toute adaptation n'hésitez pas à nous contacter :
Vincent Warin : 06 60 86 61 41 – mail : vwarin@yahoo.fr

Préambule

En fonction des tournées, l'équipe voyagera en train, en avion ou en voiture. Selon ces organisations, nous apporterons notre tapis de danse de 9 m de diamètre ou pas. **Le cas échéant, il sera alors à la structure de le prévoir.**

- Un tapis de danse noir pour accueillir un cercle de 9m x 9m minimum

Dans tous les cas (voyage en voiture ou non)

Le Plateau :

- Il doit être un sol plat, dur et lisse d'une surface de 9m par 9m minimum sur lequel sera installé le tapis de danse. Si un plancher doit-être installé, merci de le poser à même le sol. On évitera les installations qui mettent la scène à plus de 50cm du sol.
- Le tapis de danse sera posé sur un sol propre, sans cailloux et respectueux de cet accessoire. Merci de prendre les précautions nécessaires à l'amont de la pose de celui-ci.

Merci d'envoyer une photo du ou des lieux envisagés.

- Le spectacle se joue idéalement en 360°. L'installation du public se fait au sol et au bord de ces 9 mètres. L'organisateur pourra y installer des moquettes, galettes, coussins, chaises et bancs pour le confort du spectateur.
- Un lieu intimiste et calme est clairement un atout pour le déroulement du spectacle et de son écoute musicale.

- Il sera délicat de prévoir un matériel de type rubalise afin de délimiter un espace pour protéger le tapis de danse des personnes qui pourraient le piétiner malencontreusement avant ou entre les représentations. Il pourra être accroché aux pieds des enceintes.

Équipement :

- Deux praticables d'1m x 2m, destinés à réaliser un plateau pour le musicien : ils seront installés en bordure du cercle qui fera aire de jeu. Ces praticables seront posés en légère pente avec +/-20 cm de hauteur devant et +/-40 cm de hauteur derrière.



- Du **scotch à tapis de danse** pour assembler les 6 lés, même quand la Cie vient avec son propre tapis.
- Une belle chaise sans accoudoir, en bois si possible. Un balai, une raclette et une serpillière à disposition pour nettoyer l'aire de jeu.
- A discrétion, du scotch gaffeur noir pour scotcher le tapis de danse en cas de vent trop important.

Le Son :

- Une diffusion son confortable sur le lieu de représentation. Idéalement 4 enceintes sur pied de type D&b Max15 ou MTD 115 **et une DI** à fournir par l'organisateur.
- Une **alimentation électrique 220v** pour le pédalier d'effets au niveau de la DI.

Les enceintes seront disposées en direction du cercle de jeu.

- Un micro (fil ou HF) qui servira à l'annonce d'avant spectacle.
- Nous amenons un micro casque utilisé en fin de spectacle. Il est à la charge de l'organisateur de prévoir l'alimentation fantôme ainsi que la connexion de celui-ci avec un câble xlr (de la régie à l'espace de jeu du musicien).
- Mise à disposition d'un technicien/régisseur son qui sera responsable de celui-ci.
- La régie sera installée à un endroit discret : on évitera qu'elle se place derrière le musicien.

La lumière :

...Quand elle est préférable et/ou nécessaire :

Sur l'ensemble de l'aire de jeu : un cercle de 9 m de diamètre qui éclaire également l'espace du musicien.

Une personne responsable :

Une personne responsable de l'espace scénique, 20 minutes avant et pendant la représentation, vérifiera le bon placement du public et surveillera les éventuels passages imprévus de celui-ci pendant le spectacle. Cette personne peut être la même que le technicien/régisseur son.

Temps de montage et démontage estimatifs :

Le montage du son et le nettoyage de l'espace de jeu afin de poser le tapis de danse étant à la charge de l'organisateur, nous estimons ici la part de la Cie. Aussi, de notre côté, la pose du tapis de danse et le réglage du son peuvent se réaliser simultanément.

Selon l'organisation des tournées et l'intégration du nouvel espace de jeu, un temps de répétition peut être à prévoir en plus.

1 heure de montage peut être suffisante, elle est alors détaillée comme suit :

- Installation du tapis de danse (Mise en place : 20 mn, Temps de repos pour que le tapis retrouve sa forme : 30 mn, Fixation et scotchage : 10 mn).
- Réglage son : 20 mn.

Le démontage du tapis de danse et de notre matériel son peuvent se réaliser simultanément.

20 mn de démontage peuvent être suffisantes, elles sont alors détaillées comme suit :

- Rangement du tapis de danse : 20 mn
- Rangement du matériel son de notre musicien : 5 mn

Loges & Catering :

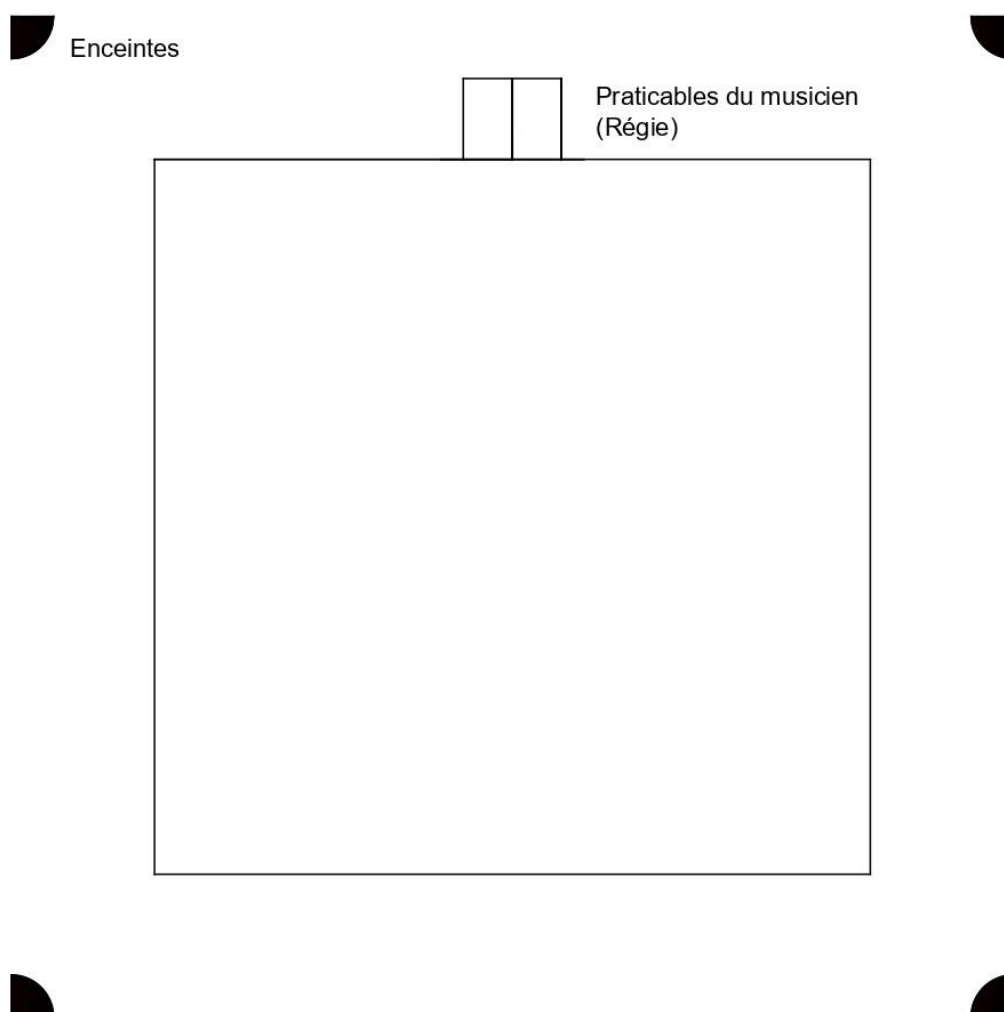
- Loges équipées de serviettes de toilette.
- Catering pour 2 personnes composé de fruits, chocolat, barres de céréales, grandes bouteilles d'eau...

Conditions Météo :

En cas de spectacle prévu en plein-air et pour des raisons de sécurité, la représentation ne peut être exécutée sur sol mouillé : il est à la charge de l'organisateur de trouver un lieu de repli. Une bâche légère pourra être déposée au sol afin de le préserver sec en cas de mauvais temps.

(La non-exécution de la représentation pour sol mouillé n'annulera pas le règlement de celle-ci).

Illustration de l'espace scénique avec un tapis de danse carré ou rectangulaire :



Signature Organisateur :

