

La fiche technique :

ESPACE PUBLIC

Le public sera placé de manière frontale pour une vision optimale.
Gradinage indispensable. (Gradins ou praticables à différentes hauteurs)

PLATEAU

Profondeur minimum : 7 mètres
Ouverture minimum : 7 mètres
Hauteur : 5 mètres (variable en fonction de la salle)
Pendrillonnage allemande (italienne possible si adaptation)
Coulisses indispensables en fond de scène, cour et jardin. (entrées et sorties pendant le spectacle)
Taps de fond noir
Tapis de danse noir sur tout le plateau
si sol dur (béton ou carrelage) prévoir impérativement moquette en dessous du tapis de danse.

DECOR :

1 bande de tissus suspendue (largeur 140 cm, hauteur réglable)
1 abat-jour suspendu

LUMIERE

Jeu programmable, blocs de puissance 12 circuits mini
10 PC 1000W
2 PC 1000 W sur platine
1 découpe type 614 avec iris SX
3 découpes type 613
1 découpe type 613 + porte Gobo
1 PAR 36 (F1)
Lumière "public" graduable

SON

Table 4 entrées / 4 sorties
Façade adaptée à la salle
2 retours
1 lecteur CD auto-pause

REGIE

La régie est placée en salle (lumière et son côte à côte).

PLANNING TECHNICIENS

1er service / 4h / Montage plateau - son - lumière - réglages / 2 personnes : 1 électro et 1 sondier
2ème service / 4h / fin de montage et répétition / 1 personne pour réglages et plateau

Démontage à l'issue de la représentation

DIVERS

Loge pour une danseuse, fruits, thé, eau, café ...

ACCUEIL Prévoir d'accueillir la danseuse 1h30 avant les représentations pour échauffement et mise en place.

IMPORTANT Adaptation possible, dans ce cas merci de contacter la compagnie avant la venue du spectacle